

把文化魅力变成发展动力

□本报评论员 悦连城

悠扬的乐声在北京市首钢园展区响起,甲骨文篆刻的沙声与AI数字人的生动讲解相映成趣,丝巾、澄泥砚、陶瓷等精美文创产品及传统手工艺珍品吸引众多参观者驻足停留……在2025年中国国际服务贸易交易会上,河南展区聚焦文化主线,设置综合展示、互动交流、推介洽谈等区域,构建沉浸式、互动化、故事化的体验空间,成为展示中原文化的良好平台。

《诗经》有云:崧高维岳,骏极于天。河南,这片承载了华夏五千年文明历史的土地,是中华民族文化基因之渊藪。从古至今,这里的风土人物,都是中华文明的灿烂注脚。安阳殷墟“一片甲骨惊天下”,把中国有文字记载的历史向前推进了1000多年;在“八大古都”中,河南占

“

串联文化资源,优化文旅产品供给,以高品质服务不断增强文旅产业竞争力……统筹谋划、整体推进,全要素、多领域协同发力,一个日新月异的河南,将更加有底气、有实力向世界发起邀约。

”

据半壁江山……这里诞生了天文历法,“四大发明”从这里走向世界。农耕文明、商业文明在这里发端,冶铸陶瓷、建筑纺织都曾站上世界科技的巅峰。

只有河南最中国。千百年来,从河洛文化、中原文化到黄河文化、中华文化,在这片厚重的黄土地上,中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性得以最直观展现。厚重的文化底蕴,从

来都是中原儿女最宝贵的精神财富。近年来,河南深入挖掘历史文化资源,充分发展文化产业,在“破圈”“跨界”中领异标新、独树一帜。

开封打造“一城宋韵·东京梦华”城市品牌,清明上河园、万岁山武侠城等景点持续火爆;洛邑古城内,汉服小姐姐衣袂飘飘,翩若惊鸿、婉若游龙;只有河南·戏剧幻城,动态画卷与麦田光影交融,让

传统文化焕发新生……行走河南,置身汴河州桥,似见范仲淹、欧阳修、苏东坡姗姗而至;漫步淇河畔,荡起“淇水悠悠,桧柳松舟”的悠远思绪;驻足安阳文峰塔,倾听铜铃呢喃低语。

文化既是凝聚人心的精神纽带,又是增进民生福祉的关键因素。不断从五千年文明积淀中汲取营养、革故鼎新,就能在日趋激烈的区域竞争中独辟蹊径,把深沉的文化魅力变成恒久的发展动力。

文化,既是软实力也是硬支撑。在文化消费领域日趋个性化、多元化的当下,诗和远方要多花些心思才能抵达。串联文化资源,优化文旅产品供给,以高品质服务不断增强文旅产业竞争力……统筹谋划、整体推进,全要素、多领域协同发力,一个日新月异的河南,将更加有底气、有实力向世界发起邀约。

读懂表情包里的民心民意

“

无论是纸质信笺上的字迹,还是手机屏幕里的表情包,承载的都是同样的民意分量,都需要我们以同样的真诚去对待、去回应。

”

□郑鑫

在互联网深度融入生活的今天,表情包已从单纯的网络社交调味剂,逐渐演变为民意表达的新载体、社会情绪的“晴雨表”。这些由图像、文字构成的符号组合,看似轻松诙谐,实则承载着群众的喜怒哀乐,传递着真实的利益诉求。作为党员干部,能否准确解读表情包里的民意,直接关系到能否走好群众路线,能否把以人民为中心的发展思想落到实处。

表情包的流行,折射出民意表达的新特点。与传统的信访、座谈等方式相比,表情包具有即时性、互动性和情感浓度高的优势。有研究显示,使用表情包的帖子“转评赞”数量显著提升。这种高效传播特性,让群众能够快速传递对公共事务的看法。从“吃瓜”表情的围观热议,到点赞表情的肯定支持,再到流泪表情的诉求表达,表情包弥补了网络交流中“副语言”的缺失,让虚拟空间的情感传递更直接、更鲜活。这种表达方式的转变,要求我们以更开放的心态接纳新的民意渠道。

读懂表情包里的民意,需要穿透符号表象把握本质。表情包的碎片化和娱乐化特征,容易让人忽视其背后的真实诉求。同样一个“微笑”表情,可能是满意的认可,也可能是无奈的调侃;刷屏的“加油”表情背后,既有鼓励也可能暗含期待。这就要求我们建立细致的分析机制,不仅关注表情包的使用频率,更要结合具体语境分析情感倾向。从符号中捕捉真实情绪,从调侃中察觉潜在

问题,才能让民意收集不走过场。近年来,政务新媒体表情包使用量显著增长,也从一个侧面说明,把握这种新的沟通方式是做好群众工作的必然要求。

把表情包民意转化为治理效能,考验着干部的执政能力。从群众中来,到群众中去,是我们党的优良传统。在数字时代,这一传统需要新的实现形式。对于表情包反映的积极情绪,要善于总结经验,巩固工作成效;对于负面情绪,则要深挖根源,及时回应解决。要建立常态化的表情包舆情监测机制,将其纳入民意收集体系,与信访、调研等传统渠道相互补充,形成全方位的民意感知网络。

表情包里的民意,看似细碎零散,实则关乎群众的获得感、幸福感。要善于从“调侃表情包”中发现政策落地的堵点,从“点赞表情包”中总结服务群众的亮点,从“质疑表情包”中找到工作改进的支点。通过建立快速响应机制,让群众感受到“表情包有回应,诉求有着落”,不断增强人民群众的获得感和认同感。

网络时代的群众工作,需要传统方法与创新思维相结合。表情包作为一种新兴的民意载体,既考验着我们的洞察力,也为密切联系群众提供了新路径。各级干部要主动适应传播方式的变革,学会用群众喜闻乐见的方式倾听民意、解读民忧、化解民愁。无论是纸质信笺上的字迹,还是手机屏幕里的表情包,承载的都是同样的民意分量,都需要我们以同样的真诚去对待、去回应。

高位稳的社融彰显金融活力

“

总量稳住,结构优化,信心修复,三者共同作用,才能让金融体系更好地服务于经济高质量发展。

”



□徐兵

9月12日央行公布的数据显示,8月社会融资规模存量、广义货币(M2)、人民币贷款同比分别增长8.8%、8.8%、6.8%,总体延续了“高位稳”的格局。更值得关注的是,M1与M2的剪刀差收窄至年内最小,反映出更多资金转为活期存款,有助于直接投向消费和投资环节。这既是金融活力的释放,也为经济动能修复提供了现实支撑。

从信贷投放看,结构变化尤为显著。制造业贷款持续高增,前8个月新增制造业贷款占新增对公贷款比重过半,先进制造业融资需求旺盛。消费贷款则受益于暑期旺季和“以旧换新”等政策提振。房地产新政在北上深落地,带动住房按揭回暖。可以说,产业升级、消费修复和地产托底共同推动了信贷的扩张。但如果扣除地方隐性债务置换的特殊影响,贷款实际增速更高,说明实体经济融资需求并未疲软,结构性修复力量正在显现。

与此同时,政府债券发行节奏加快,成为社融保持高增的重要推手。今年以来,财政与货币形成合力,不仅拉动了社融规模,也通过直接融资渠道拓宽了企业资金来源。企业债券、非金融企业股票融资同步回升,意味着直接融资比重在稳步提升,这是金融体系从“重间接”向“间直

结合”转型的重要信号。

值得重视的是利率水平。8月企业贷款加权平均利率和个人房贷利率均降至3.1%左右,处于历史低位。表面看,这是宽货币、宽信用政策持续推进的结果;深层看,则反映出银行间竞争加剧、资金端成本下降。但低利率环境并不意味着资金天然会流入实体。如何防止“空转”,让低成本资金真正支持制造业、小微企业和创新企业,是接下来必须破解的现实问题。

金融总量“够大”已是不争事实,挑战在于如何让“水”流得更精准、更有效。居民杠杆率偏高、银行资产质量承压、部分企业融资意愿不足,都是制约因素。单纯依赖加总量,可能带来边际效应递减。未来更应在结构上下功夫:通过结构性货币政策工具牵引,加大对科技创新、绿色转型、普惠小微等领域的倾斜力度;同时配合财政贴息、风险补偿机制,形成政策合力,提升金融支持的实效性。

M1增速回升、剪刀差收窄释放出的信号,不仅是资金活跃度提升,更是企业和居民部门信心修复的前奏。金融的根本价值,在于服务实体、托举经济。如果资金愿意从“死钱”变为“活钱”,那才是真正的宽信用。

总量稳住,结构优化,信心修复,三者共同作用,才能让金融体系更好地服务于经济高质量发展。这也意味着,下一步政策不能仅看规模指标的“漂亮曲线”,更要盯住结构指标的“含金量”。

周末出游的风就这样劲吹河南

□李晓星

一站一景,美不胜收。近日,一则“台湾姑娘带爸妈打卡郑州地铁被惊艳”的视频走红社媒,引起很多网友共鸣。一个名副其实的大都市,郑州越来越国际化了,本地网友直接喊起了顺口溜:“这么中,那么燃,周末来河南。”

最近一段儿时间,明星艺人扎堆来到河南,感受千年文脉。有“云台山到底有什么好的,你非去不可”的林更新;有在演唱会上向粉丝推介河南荆芥的鹿晗;有河南话说得很地道、亲和力十足的张国立;还有被贾湖古笛震撼的孙楠……行走河南,读懂中国,懂行的人已经悄悄来到河南,这里的一砖一瓦都刻着华夏基因,一碗一筷都盛着千年滋味。

河南的历史文化遗产如繁星点点,数不胜数。这里是文博爱好者的天堂,14家国家一级博物馆,诠释着宝藏两个字的含金量。从裴李岗文化的陶器到二里头的青铜,从汉魏洛阳城的瓦当到北宋汴梁城的虹桥,中华文明最精彩的章节,都在这片中原大地上鲜活保存。河南的自然风光也别具一格,是山

水爱好者不可错过的目的地。太行山巍峨耸立,犹如一条巨龙蜿蜒于河南北部,山峰雄伟险峻,怪石嶙峋,有的如利剑直插云霄,有的如仙女亭亭玉立,有的如猛兽虎踞龙盘。山间的峡谷幽深狭长,溪流潺潺,瀑布飞泻。云台山更是太行山的一颗明珠,这里集泉、瀑、溪、潭于一身,融秀、幽、雄、险为一体,享有“盆景峡谷”的美誉。

舌尖上的河南,是美食爱好者的味觉盛宴。清晨,被一碗“两掺儿”胡辣汤唤醒身体,活力出行;中午,来一碗筋道爽滑的河南烩面,营养丰富,一碗下肚,满足感油然而生;晚上到开封,吃一笼精致美味的灌汤小笼包,足以驱散一天的奔波与劳累。

秋色点染山河,斑斓河南正等你来。短剧之都郑州加速隆起,神都洛阳静候公子王子归来,殷墟甲骨文待你揭秘,“New York”新乡好山好水好平原……这里不仅是挑大梁的经济大省,更是焕发新机的文化热土。

老家河南,心灵家园。当你走进河南就会明白,一句句干脆真诚的“中”,正是中原人的性格写照,这方土地上的人民从未停止生长与创造。河南,真的“中”!



据新华社报道,十四届全国人大常委会第十七次会议表决通过国家公园法,将于2026年1月1日起施行。这将为国家公园保护提供刚性约束,为全面推进美丽中国建设,加快推进人与自然和谐共生的现代化提供有力支撑。图/韩慧卿

18米高桥这一跳,豪气干云

“

每个‘河南好人’的身后,都有一个温暖人心的故事,都有一段广为传颂的佳话。

”



□赵志疆

“从18米高的桥上跳下去救人,你害怕吗?”面对记者和众人的询问,躺在病床上的黄超憨憨一笑:“那时想着赶紧救人了一秒都不敢耽误。”

9月6日15时许,黄超途经息县渡淮大桥,看到一名女子正在桥下湍急的河

水中拼命挣扎。黄超来不及脱掉衣服,没有丝毫犹豫,迅速翻过大桥栏杆跳了下去。忍着水面撞击的剧痛,黄超抓住从桥上扔下的救生圈,奋力游向落水女子,然后让女子紧紧抓住救生圈。与此同时,市民曹永生在岸边找到一艘小船,划向黄超和落水女子。小船靠岸后,众人合力将落水女子送上等候在此的120救护车。所幸获救及时,经医生诊断,落水女子并无大碍。

数据显示,息县渡淮大桥的桥面与水面垂直距离达18米,相当于6层楼的高度。当前正值淮河汛期,水流湍急、水文复杂。如果不是黄超、曹永生及时施救,落水者后果不堪设想。18米高,展现出救援的难度,丈量出英雄的高度。没经过专业训练的高空跳水,入水瞬间的巨大冲击力会导致人眩晕,甚至会引发溺亡事故。

黄超的那一跳,惊心动魄豪气干云。事后提及此事,这个纯朴的河南汉

子只是淡淡一笑:“我要不去救,落水者没了,我会后悔一辈子。”黄超的这句话,让人想起了《论语》中的一句话:“仁以为己任,不亦重乎?”仁者爱人,那些崇高的理想,往往就体现在不经意间的真情流露。

7月21日,第十五届全国见义勇为英雄模范表彰大会在北京召开,三位河南老乡受到表彰。徒手扒楼堆救人、冲进车祸现场、智斗小偷……10多年来,陈锋8次挺身救人,4次因此受伤,他却说,这些都不是什么壮举,只是“该做的事”。歹徒持刀行凶,杨松璞两次挺身阻拦,身中七刀仍坚持搏斗,最终与群众合力制伏歹徒。有人问杨松璞,有没有想过自己会受伤,他说:“想啥呀!根本来不及想,人命关天!”登顶珠峰在即,范江涛发现一名濒临死亡的女性登山者,他放弃登顶冒险救助被困者脱离险境。事后,范江涛表示:“登顶可以再来,人命就这一回啊!”

每个“河南好人”的身后,都有一个温暖人心的故事,都有一段广为传颂的佳话。他们的事迹虽然不尽相同,但有一点是相同的——面对外界的赞美与奖励,他们总是轻描淡写地表示只是做了应该做的事。这与其说是措辞谦虚,不如说是一种条件反射式的本能反应——因为关爱别人,他们毫不犹豫地陷入危险时挺身而出。

与力拔山兮气盖世的英雄人物相比,润物无声的凡人善举更能给人以温暖和启迪。因为爱心不仅是传递的,而且是可以复制的。置身“陌生人社会”之中,人与人之间的接触日益频繁,相互之间的关怀越来越不可或缺,而那些素昧平生的热心人,总是更容易让人感到欣慰、产生共鸣。每一个奋不顾身的平民英雄,每一个润物无声的凡人善举,都能让人看到“仁以为己任”的朴素理想,感受到那种直抵人心的坚韧力量。

这碗“丝瓜汤”为何很上头



□于晴

“晚上要不要喝丝瓜汤?”“不用了。”“丝瓜汤很补的。”“真的不用了。”

“你脾气怎么变得这么差,你肝火太旺了,喝点丝瓜汤降一下火气吧。”

相信这段时间有人已经在短视频里喝下了几口“丝瓜汤”。这段对话来自博主累子发的一段搞笑视频。视频里,他

分饰母子,上演了一出妈妈想劝孩子喝汤,孩子不想喝的唇枪舌剑,也将“丝瓜汤”一梗送上了热搜。

“看着看着就笑不出来了……”不少网友从这段看似无厘头的对话里,找到了自己与父母沟通的样子,发出感同身受感慨,直呼“谁在我家安了摄像头”“这不就是我家嘛”。

“丝瓜汤”虽然披着搞笑外衣,内里却击中了亲子沟通中无法相互理解的痛点,藏着年轻人对家庭关系问题的深深共鸣。

在一些家庭里,父母的关心常常以“为你好”的方式出现,却在某种程度上忽

略了孩子真实感受。倘若孩子表达出与父母相反的想法,都可能被长辈用“不懂事”“肝火旺”等理由否定,于是,“丝瓜汤”成了家长爱与管束交织的形象表达。“丝瓜汤”被年轻人集体送上热搜,也因为它用幽默夸张的方式,把亲子沟通的困境表现出来,让情绪得到共鸣和纾解。

“丝瓜汤”还有升级版。“这丝瓜老了,你也老大不小了,该找对象了,你看你,一天到晚就知道玩手机,肝火旺,多喝丝瓜汤降火气。”短短几句话,从一根丝瓜聊到催婚又绕到玩手机,最后还不忘点题,用一碗丝瓜汤收尾,一套丝滑的话术连招堪称逻辑鬼才。

搞笑视频调侃归调侃,笑过之后,其实我们都能品出这碗“汤”里父母的关心,虽然他们的表达方式或许笨拙。让长辈的关心和子女的需求都能被理解,关键是要找到适合双方的沟通方式,让爱更好抵达彼此。当表达关心时,不妨多对被此选择的尊重;当表达拒绝时,不妨先说声“谢谢”,多些理解和换位思考。

需要注意的是,玩梗说到底只是一种舒缓情绪的方式,不能替代真正的沟通。玩梗的同时也要把握好尺度,不要玩过了头变成对长辈的攻击,毕竟他们的出发点还是关心,只是表达方式有待改进。