

## 咱爸咱妈

我有一个园子  
面朝山林 春暖花开……

2000余株盆景在这里长得郁郁葱葱



银缕梅盆景,漂亮吧

**A** 爱好盆景  
承包近50亩山林做成艺术园

68岁的游文亮,是郑州市盆景协会会长。从小,游文亮就对盆景有着浓厚的兴趣。十年前,游文亮投身于郑州西南林区建设;六年前,他承包了二七区袁河社区近50亩的废弃“老寨”,开始在此建园造景。

园子在建造之初,就充分利用地形,“纳山为屏,拥林为景”,园子里有松风堂、山屏阁、望嵩亭、含烟池等,都自成一景。在2014年郑州市申报“国家森林城市”评审中,园子受到国家林业局专家一致好评。

建这个园子,游文亮更多的是想把它做成全国首家“以文立园”的河南中州盆景文化园。为此,游文亮先后移栽各类花草树木万余株,同时又将自己几十年来培育的松、柏、三春柳等2000余株盆景在这里安了家,目前它们已长得郁郁葱葱。

**B** 对待盆景  
要像对待亲人一样

这个园子,几乎倾注了游文亮全部的心血。每天凌晨3点,游文亮就准时醒来,考虑盆景的造型养护等,5点10分就开始干活儿,该修剪修剪,该盘扎盘扎。

盆景非常娇贵,要体贴入微。夏季,每株盆景都需要一天两浇或三浇;冬季要防寒,否则会冻死。因此,夏天最热的时候,游文亮也要忙,戴上草帽汗流浃背,经常被蚊子咬一身包。

“我们必须像对待孩子、对待亲人、对待朋友一样对待它们。没有对生命的热爱,没有悲天悯人的情怀,肯定养不好盆景。”游文亮说。

**C** 为传承  
儿子辞职跟他当“园丁”

除了自己养护盆景,游文亮还致力于传播盆景文化。“可以说,中州是盆景文化发源地。尤其最近三十多年来,中州盆景受到了我国盆景艺术界极大关注。”游文亮说,中州盆景崇尚自然,不过分雕琢,也充分展示了中国传统文化,目前正在申报非物质文化遗产。

为了让盆景文化更好传承,游文亮在银行工作的儿子游江把工作辞了,跟着他一块学。

在游文亮看来,不仅要让儿子学,还得让更多的人加入。因此,他经常组织市民来参观交流,把自己的经验一股脑儿传授。他还希望,在有生之年,把河南的盆景历史梳理一下。“今后这里还要做盆景博物馆、盆景艺术馆,建成与盆景有关的艺术基地。”

拥有一个园子,可能是很多人的梦想。郑州有位老人,就精心打造了一个“特别”的园子:借着近50亩原始山林,移栽各类花草树木万余株,又将几十年精心养的2000多株盆景放到这里安了家。

夏观繁星,冬拥白雪,确实很美。不过对于老人来说,他还有个更大的心愿。



对待盆景,就像对待孩子一样体贴入微



一株精致的雪艾盆景

## 本期主持人

河南商报首席记者  
李肖肖 文/图  
电话:15639098160



扫一扫,关注身边的养生专家

扫一扫  
关注·豫医  
免费赠送洗牙卡