

## 悼诗人王绶青

编者按 著名诗人王绶青先生不幸于9月24日在其家乡卫辉病逝,享年86岁。诗人一生倡导“以生命写诗,诗才有生命”,创作了一大批以《斗天图》《泰山挑山工》《重访红旗渠》《黄河交响诗》《黄河宴》等为代表的优秀作品,其浓郁的民族化的诗风,影响并带动了中原诗歌的创作。本报今刊发几位诗人的悼念诗作,以表达对王绶青先生的敬意!

## 悼王绶青先生

□高治军

一  
开一代绶青新体  
领百世诗坛风骚

二  
太行哭泣诗魂西归去  
大河泪洒歌伯东逝来

三  
令公桃李满天下  
诗王大名著中华

四  
诗也歌也谣也同体也  
品矣德矣人矣一流矣

五  
九部拙作赠题字  
一生知己曾赠书

六  
谁者诗书并蒂放  
何人双绝同时开

## 悼绶青

□陆健

从你八十岁起,我称你为“您”  
称“王老师”。今天我愿重新称您  
为“你”,为绶青老兄

我知道这样你可以走得  
慢一些,回头再和我们招手

逝者的疆域大于生者的疆域  
穿行你后背上的太白诗风  
你前襟里的老杜热肠  
那边的前贤均可得见

你吞吐大江的酒杯  
激起我的泪花。你宽容憨厚的笑  
淹死了多少人的小聪明

新乡往北的北京,白云片片  
它们倾斜,将坠落  
落成中秋刚过的沁凉的雪

## 诗人王绶青

□杨志学

以为您的身体一直硬朗  
不料,突然间传来了噩耗

陆健兄最先为您写出悼诗  
也掀动我内心的波涛  
我一直沉浸在忧伤的回忆之中  
想要下笔,却不知说什么好

想起您的作品  
丰富如原上青草  
想起您的为人  
有天空和大地的怀抱

我为何要将您痛悼?  
因为您和我,曾经是忘年之交

## 难忘儿时重阳节



日,记得非常清楚。因为奶奶说,重阳节是感恩先祖恩德的日子。在重阳节里,一家人登高望远,赏秋、赏菊,辟邪免灾。对于这些事奶奶记得非常清楚。

等到到重阳节的时候,奶奶心里的想法不由得便叨叨了出来:“重阳节快到了,你爸爸今年不知道能不能回来。”

在一旁的母亲知道这是奶奶又想念他的儿子了,母亲就会笑着对奶奶说:“妈——您就放心吧,到了重阳节您儿子肯定会回来的。”

在过后的日子里,勤快的奶奶就开始张罗着去山上采野菊花,酿菊花酒、晒菊花茶,并准备做菊花糕的材料。

等到了重阳节的前两天,远在他乡的父亲果然提前赶了回来,并且还送给爷爷奶奶买了很多好吃的、好穿的。

重阳节那天早上,爷爷早早起来拿着镰刀出门去了,不多时爷爷背着一捆茱萸回来了。爷爷把茱萸插在街门口和院子里。又吩咐我们插在衣服兜上,说这样能辟邪免瘟疫。

奶奶把五谷:水稻、黄米、高粱、小麦、大豆。分别放在五个盘子里,整齐地摆放在堂屋里

正前的桌子上。再摆上菊花糕、菊花酒,在香炉里点上几炷香。袅袅的香味升腾,馨香飘满了整个屋子。然后让我们都和她站在一起。奶奶口中念念有词,说些感谢先祖的话。让先祖保佑我们一家人平平安安,身体健康健康。保佑我们来年五谷丰登、风调雨顺。

吃过饭后,爷爷、奶奶、父母和我,我们一家五口人就出发了。秋天的天空高远明净,山上的景色,更是绚烂无比。山杏树、槐树、柳树,这时候已醉满了秋意。胡杨树和枫树已被秋天染成了红色。散发着香味的野菊花,在山坡上到处可见,空气里弥漫着醉人的野菊花香味。

平日里父亲不在家,难得一家人能聚在一起,在重阳节我们一家五口人,登高望远,踏秋、赏秋、赏菊花的情景,这辈子我都忘不了。

每年的登山回家时,母亲都忘不了采上几束野菊花拿回家,等回到家里后,母亲把采回来的野菊花插在有水的瓶子里,那野菊花能在瓶子里开好几天呢……

一晃多年过去了,可当年在重阳节里我们一家人一起过重阳节的情景,我依然记忆犹新。

## 桂香盈满重阳日

□林金石

重阳节到了,母亲又开始忙碌了,她要忙着做重阳节的桂花宴!

每年秋天,桂花踏着秋风而来,那金灿灿的小花朵,似羞涩的美人,一串一串,簇簇、团团躲在绿叶底下尽情地开着,阵阵桂香穿越篱笆墙一路飘,飘到未知的远方。而此时,重阳,似一个鬓发斑白的老人,在桂香的牵引下,踏香而来。这时候,母亲会拿着一个布袋和一张塑料薄膜,然后对我说:“云儿,咱摇摇桂花做桂花宴给爷爷奶奶吃。”那时候我小,虽听不懂桂花宴的含义,但听到母亲说吃,我就兴奋得边甩着双手边往院子里跑:“好啊好啊,可以吃桂花宴喽!”

来到院子里,母亲把塑料薄膜整齐地铺在桂花树下,然后双手扶着那棵桂花树,双腿张开做扎马步的姿势,站稳之后便使劲摇。霎时间,只听头顶一阵树叶摩擦发出的沙沙声响起,接着就有无数金黄的“小雨点”滴滴答答落在母亲铺的塑料薄膜上。不一会儿就落成了一片金色的“小海洋”,远远看去,好美!

母亲把摇下来的桂花拿回家后用清水洗净,沥干水,然后平均分成好几份。母亲拿起其中一份倒进一个玻璃缸里,再放入适量的白糖、几颗红枣、一小把枸杞,随后倒入白酒、密封。那时候,我很好奇,于是问母亲:“妈妈,您这是做啥呀?”母亲微微一笑:“这是给你爷酿的桂花酒,要到重阳节那天才可以喝。”母亲虽是这么说,可我却迫不及待想要尝一尝那桂花酒的味道。

于是,一天,趁着母亲不在家时,我偷偷揭开了盖子舀了一小勺放进嘴里,不喝不知道,一喝才发现,那桂花酒原来是那么美味,辛辣中带着浓浓的甜,甜里又飘着浓浓的桂花香,几乎要把我瞬间迷倒了。于是,我又喝了几勺,不知不觉我竟喝醉了。醒来后才发现母亲已坐在我身边,她拉着脸嚷嚷道:“你看看,喝醉了没有,

□张理坤

一年一度秋风劲,不似春光,胜似春光。  
又逢重阳,天高云淡,趁着秋日暖阳,一家人兴致勃勃地去踏秋。

郊外的空气格外清爽,刚停好车,孩子们便欢呼雀跃地奔向湖边,细柳婀娜之下,一群人在放生,十几筐泥鳅、活鱼回归自然,刹那间波光粼粼,水天一色中沙鸥翔集锦鳞游泳,好一个万类霜天竞自由!沿着蜿蜒的堤坝,年近七旬的父母健步如飞,天真烂漫的孩子们活蹦乱跳,而立

## 母亲的重阳节

□黄庆云

去年重阳节,母亲让我陪她到外婆家。于是当天跟单位领导请了三天假,顺道去超市买了几个大礼盒后,便跟母亲会合。

待到汽车站看到母亲时,着实把我吓了一跳。只见她旁边立着一个折叠推车,上面堆着盒子和箱子,我接过来手一翻:好家伙!一盒菊花糕、一大箱苹果、底部泡沫箱子里装着两只拔毛剖腹的鸭和三只洗净烫毛的猪蹄。

母亲看我嫌弃的表情,直接拍掉我的手,解释:虽然乡下老家也有卖这肉货,但是外公外婆年纪大了,不方便再鼓弄拔毛烫皮之类的细活儿。末了还瞪了我一眼:“除水果外,其余都是我亲上手弄的。莫不是以为都像你一样,随便往店里看一眼,挽起礼盒就走,你这礼盒看着倒是精致,可就是显得送礼的心不太诚。”

我听了低头看着手上那些大礼盒,顿时觉得惭愧无比。每次逢年过节给外婆、娘家送礼,我总是想着面子上过得去即可,却从未想过送人所需。关于这点儿,同样身为子女,母亲比我做得更好。

到了外婆家,发现舅舅和姨妈他们老早就到了。茶几上放着各种零食茶点,母亲把带来的菊花糕用盘子装好摆上。大人们围坐在一起品菊花茶边聊家常,孩子们手里拿着香糯可口的菊花糕叽叽哇哇地互相追赶着,气氛逐渐热闹。

我喝着外婆晒的菊花茶,闻着那清香气味的茶香,听着亲人们叙说着家庭、事业等琐事,感觉说不出的惬意。

转身续茶时,看到堂屋另一头的母亲一直围着外婆说话,外婆做菜时她在一旁帮忙。其间,不知说了什么,外婆笑着要拍她肩膀,她故意调皮地回缩不让外婆打着。母亲的表情是平时所没有的鲜活。我握紧茶杯,心情莫名失落起来——往日在家陪她的时间也不少,却从未见她露出如此快活的神情。可转念一想,母亲年轻时,白天上班,晚上操持家里,事堆事,日子堆日子,日复一日,一眼望不到头。到了50岁,丈夫却去世了。如今,好不容易子女成家了,她仍然不肯放下担子,谁劝都没用,心心念念就想多赚点钱,给孩子减轻负担。所以平时在家,她的心是沉闷的,藏了太多太多的事。而回到从小长大的故乡,回到她父母身边,精神上仿佛获得了极大的慰藉,故而将压抑已久的部分天性释放了出来。想到这里,我内心又酸又胀。

午餐无比丰盛,除了血鸭、东安鸡、红烧鱼……还有特意从邻村买来的菊花酒。一家人吃得十分开心,外公喝到兴头上,又讲起那些已经叨过千万遍的老掉牙的往事,对于这些早就听烂的故事,我们几乎无人吭声,母亲倒是特别捧场地搭腔,时常把外公逗得乐不可支。

午饭后,大家考虑到外公外婆80多岁的年纪,选择去村后的那座小山登高望远,说是小山,其实不过是略高的土坡罢了。即便如此,外公外婆也依然累得够呛,到山顶时,扶着树歇

还歇偷喝不?”我很羞愧地摇摇头:“不……不敢了……”

到了重阳节这天晚上,母亲把剩下几份桂花拿出来,一份做桂花糕,一份做桂花汤圆,一份做糯米糍,一份做桂花鱼。一切准备就绪后,母亲把用桂花做的美食一端上桌,她首先给爷爷奶奶斟了满满一杯酒,然后乐呵呵地说:“爸爸,妈妈,做儿媳的远嫁到你们家,这么多年来,您二老待我视如己出,还帮我照顾孩子,让我没受到过半点委屈,真是辛苦您二老了,请您二老喝一杯桂花酒,祝您二老长长久久!”母亲的话音刚落,爷爷奶奶感动得热泪盈眶,也乐呵呵地说:“我儿娶到你这样孝顺的好媳妇,是前世修来的福分!”

接着,母亲又给爷爷奶奶切桂花糕,装桂花汤圆,分桂花糯米糍,夹桂花鱼,一旁的我虽然年幼,但看在眼里记在心里,母亲的一言一行都让我早早地明白了,这是尊敬老人、孝顺老人的一种表现。

就这样,每年重阳节,母亲都会做一桌桂花宴。吃着可口的桂花宴,满嘴都是桂花香,那香盈满整个屋子,整个重阳节,乃至整个秋天。然而,我觉得,那不仅是一种桂花的香,更多的是一朵像桂花一样的心,散发着尊老敬老的孝顺之香,它一代一代地传承着,历久弥新!

## 重阳节踏秋

之年的我们扛着背包,拎着水壶前呼后拥。远处游人如织,一声声啼鸣悠远清越,召唤着我们不断前行。行至切近,碧水清潭,黑如锦缎、洁白如雪的天鹅往来游弋,小巧玲珑,成双成对的鸳鸯引颈嘶鸣,父亲取出预先准备的饵食,孙子孙女们争先恐后地接过来,在手中挥舞热情招呼着水禽们,似乎通了人性,不一会儿在水边聚集了十多只,个个像嗷嗷待哺的婴儿眼巴巴地盯着孩子们手中的美食,青菜叶、面包片、馒头屑,在围观者的簇拥下你争我抢,风卷残云,猩红的角喙、鲜亮的羽毛、顾长的脖颈、轻盈的脚蹼,凑成了那么活泼可爱的鸟精灵!

绕过天鹅湖,前面出现岔路口,一条通向平坦的花园草坪,金菊绽放,在青葱掩映中璀璨夺目;一条通向密集的丛林深处,石阶高低起伏,曲径通幽似乎隐藏着无限诱惑。父亲低声询问孩子们,我想到老人腿脚不便,便提议走大路,赏花最应景。但是三个小家伙一溜烟冲向了陡坡,看来崎岖的山道充满诱惑成了他们的首选,你捡起折断的柳枝挥舞头顶,我接过飘零的花瓣

了好一会儿才缓过来,外公笑着感叹道:“我这身板啊,以后得好好练练,不然下次爬山还得受罪。”母亲笑着说:“行,别说大话啊,我会经常打电话问您的锻炼进度。”众人哄笑说:“可不是,大家一起监督!”

次日乘大巴车回家,我和母亲坐在最后一排,她侧着身子透过后挡玻璃不住回头望着,直到大巴车拐弯,再也看不到村口的那两道苍老佝偻的人影。

沉默了好一会儿,母亲长叹一口气,说:“不知道明年重阳节还能不能……”

我轻轻握住母亲放在膝盖的手,说:“肯定能!有我陪您呢,明年、后年、大后天……我都陪您,您想在家就在家过,想回外婆家就回外婆家过。我们总是一起的。”

醉

「人生易老天难老,岁岁重阳,今又重阳。」

