

本期焦点



曾居六大名瓷之首,数百年间无人能见,至今窑址不知何处

日本学者对中如云先生发现的青百合花瓶,称这是中国古代柴窑瓷器。



相关链接

日本一名学者称发现绝迹千年的柴窑

日本一名长期从事中国古代文化研究的学者去年10月在北京称,日本发现了绝迹千年的中国古代名窑柴窑瓷器。但是,中国文物部门对此尚未有定论。

64岁的日本伊豆高原艺术馆馆长对中如云先生在北京人民大会堂召开的“在日本的中国文物保护座谈会”上,播放了他带来的《雨过天青赋——古窑至宝·千年之旅》资料片,画面中的一件中国古代瓷器——青百合花瓶令在场的中国文物界人士大开眼界。

据北京一家出版社出版的对中如云先生新著《至宝·千年之旅——发现绝迹千年的柴窑》介绍,9年前从日本一个茶具店发现的这件青百合花瓶是一件蓝色陶瓷器,高290毫米,喇叭状的瓶口直径167毫米,底座直径105毫米,瓷器釉面如油般光泽,瓶口留下了30多处修补过的痕迹。无论形状,还是大小,都像一只适合摆放在桌子上的花瓶。

30年前开始研究中国古代文物的对中如云说,青百合花瓶是出自“后周的官窑”。根据牛津大学“热发光法”测定的结果,青百合花瓶烧制的年代为700年至1100年之前。他认为,青百合花瓶具备历史文献记载的柴窑特征,且修补的痕迹可推断到四五百年前。“虽然不能肯定它就是柴窑,但也并没有证据予以否定。”

(来源:《新华日报》)

古代文献中的柴窑

明代洪武时曹昭的《格古要论·古窑器论》中记载:“柴窑器,出北地河南郑州。世传周世宗柴氏时所烧者,故谓之柴窑。天青色,滋润细腻,有细纹,多是粗黄土足,近世少见。”

清梁同书的《古窑器考》中记载:“柴窑,后周柴世宗所烧,以其姓柴故名。后周都汴,出北地河南郑州,其地本宜于陶也。宋政和,官窑亦起于汴,汝,亦唐河南道所辖之州。柴窑:青如天,明如镜,薄如纸,声如磬,滋润细腻有细纹。相传当日请窑器者,世宗批其状曰:‘雨过天青云破处,这般颜色作将来’,足多粗黄土,制精色异,为诸窑之冠。”

资料显示,中国陶瓷历史悠久,宋代素有柴窑、汝窑、官窑、哥窑、钧窑、定窑“六大名窑”之称。柴窑位居“六大名窑”之首。但明代以后,柴窑开始绝迹。因无人见过柴窑的实物,中国古代“六大名窑”逐渐演变成了“五大名窑”。

思想阵列

点击事实:近日,全国人大代表、江苏省高级人民法院院长公丕祥在回答记者提问时透露,轰动一时的南京彭宇案双方当事人二审期间达成了和解协议。双方当事人对处理结果都表示满意。2006年11月20日,南京的徐寿兰老太太赶公交时跌倒,彭宇将老太太扶起送往医院,仅医药费就花去4万余元。徐老太太家人咬定是彭宇撞了人,向法院起诉,索赔13万余元。南京市鼓楼区法院“从常理分析,彭宇与老太太相撞的可能性比较大”,裁定彭宇承担40%的损失,赔偿原告4万余元。而此次二审和解的结果是,彭宇承担10%的责任,赔偿1万余元。

彭宇案带给人们道德观念的伤害远未结束

新华网网友一树阳光:一个很具争议的案例就这样和解了,一个让我们在网络中和生活里讨论了很久的事情就这样和解了。对这样的案件,“庭外和解”似乎是一个最好的选择,可同时我们不得不承认这个案例带给我们道德观念上的伤害和冲击还远未结束。
新华网网友毒刺:我认为依法判决应重视

轰动一时的南京彭宇案最终和解

网友:我们要坚守心中的道德底线

据,有证据证明是彭宇撞倒老太婆的,就是彭宇不承认,法院也要判彭宇承担全部责任。没有证据证明是彭宇撞倒老太婆的,就是老太婆指认,法院也不能判彭宇承担任何责任。
新华网网友小老鼠:既然做了好事,为什么要赔一万元!看来小伙子真的撞了老太太?按照常理,我没有撞人,无论如何不能接受赔偿一万元的判决,一分钱都不会接受!如果彭宇真的没撞人,怎么能接受这样的判决?迷惑不解……
新华网网友九斤老太:不管和解情况如何,该案的影响已经挥之不去。一些人还是持着多一事不如少一事的态度,不敢做好事。
新华网网友天马:法院判决以后,不良效应就出来了。前不久,也是在南京,一个女孩扶起一位骑单车的老妇人,险些被诬陷,还好在警察面前,路人纷纷为女孩作证才脱了干系。

社会中美好的东西就这样被一点点蚕食。
新华网网友自在自得:有一个报道说,一位九旬老人瘫倒在人行道上。然而,20分钟内,过往行人无一敢上前搀扶,一位热心市民最后喊来七八名路人作“见证”后,才敢打电话报警。明显是彭宇案的后遗症啊。说实话,我平时也挺热心的,现在也不敢“贸然”出手了,好人难做啊!
新华网网友仙人掌:见义勇为、扶老携幼是我们中华民族的传统美德,也是雷锋精神的具体写照。可如今这种举手之劳的热心行为却常常换来令人齿冷的结果。叹息……
“勿以善小而不为”,我们要坚守心中的道德底线
新华网网友禅人:一个案件以和解的方式

点击事实

“柴窑?没听说过啊!”在大河网大河论坛《文化遗产》板块,一篇题为《一起拯救河南宝贵历史文化遗产——柴窑》的帖子迅速引起网友的广泛兴趣和关注。

楼主mcxcxq在他的《告河南同胞书》中说:“柴窑出自我们河南,是我们国家最宝贵的文化遗产,是中国陶瓷皇冠上的明珠,现在已经被日本人拿着研究资料在中国炫耀,而我们却没有一点,哪怕是一片。这不可能。我总认为在中国有柴窑的

存在,如果你的家有这样的珍藏,请拿出来给国人研究。为了这颗闪亮的明珠,为了我们的声誉……”

他特别希望平顶山、郑州、开封等地的朋友,以及喜欢野外工作的朋友,能在古窑址、建筑工地以及古玩市场多留意一点,说不定就有重大的发现。他随后还在网上发布了他搜集的柴窑资料和图片,以及其他个人研究柴窑的历程和心得。这一话题引发网友蜂拥评论,点击量已达84674人次之多。

大河网

网友呼吁拯救柴瓷

网聚观点

柴瓷?没听说过啊!让我们感知曾经的华丽和温度

千寻:柴瓷?没听说过啊! xuelian75:据说柴瓷只是有史书记载,现今仍没有任何实物查证,仍然是一个谜。前些天我去河边寻春,土地里有几块瓷片泛光,我拍了下来,多么希望这就是柴瓷,就是几千年前的人类文明之光啊!几位书界的前辈曾对我极为遗憾地说:“咱们国家原来是六大名瓷,只因一直找不到柴瓷的窑址,慢慢地变成五大名瓷了。按理说,柴瓷的窑址应该就在

河南。”
青青子衿:五代柴瓷——这个失落已久的美丽传说,这个当代古陶瓷界的哥德巴赫猜想,它的最终揭秘还有待于以后的考古发掘。
青若:在这块厚重的中原大地上,还有多少像柴瓷那样,在历史风云中湮灭的文化记忆?它们曾那样璀璨过,在遥远的巴蜀的岁月里。而今,我们只能在那些残缺的碎片中,感知它们曾经的华丽和温度……

文化需要这股可贵的力量

仗剑行天涯:这位日本学者研究中国瓷器如此痴迷,令我非常敬佩和感动。一个外国人克服语言文化等障碍,如此热爱、珍惜我们的文化遗产,我们有什么理由不去好好研究、好好探索呢?
紫茄子:现在社会整体对文化遗产的关注度提高了,从楼主的一篇帖子引来如此多的关注就能看得出来。为此而欣慰!
小桔子:在民间,有一大批像楼主一样酷爱古代文明、历史遗产的人们,在默默地发掘、研究、保护、宣传、传承着中原文化……他们费心费时,乐此不疲,做出了一定的成绩。这是一股多么可贵的力量!
星辰大海:我们省要大力发展文化产业,需要政府主导,更需要社会参与!期待更多像楼主这样痴心于传统文化的人士,为保护、发展我省的历史文化而努力!

“为了美丽的柴瓷,为了河南历史遗产,一定要追寻她的芳踪”

舞风:将被历史打碎的记忆,在我们的手中重新拼凑;将历史打乱的队列重新集合,向这个纷乱的世界展示其摄人魂魄的力量!厚重的历史赋予了我们厚重的期望,我们有责任重新燃亮祖先曾经创造的辉煌,重新聚集世人崇敬的目光!
mcxcxq:我坚信,我们河南古时既

然能生产出来这样美丽的瓷器,现代人一定能寻到它的芳踪,并且把它开发研究出来。
不想注册:河南历史悠久,文化厚重,在民间散落着大量的像柴瓷这样的历史瑰宝。如果不及早重视、发掘,它们可能就永远湮灭到历史风云里了。
三笑莹:是啊,这还是一个有待解

开的谜团,需要全社会的共同努力!
mcxcxq:为了美丽的柴瓷,为了我们厚重的河南!
瓦釜:时刻关注中。希望能早日看到柴瓷精品!
xuelian75:河南文物界(包括关注文化遗产保护和传承的网友们)值得下工夫。但愿能有突破性发现!

嘉宾网谈

时间:3月13日下午
地点:大河网视频直播间
嘉宾:
赵光 河南古玩商会副会长
张杨 炎黄文化博物馆馆长
冯保收 河南陶瓷委员会常务理事
葛天才 中国古陶瓷学会会员

文字记载在郑州,相信古人不会捕风捉影

网友我想我是海:据说柴瓷到现在也没有一件传世的珍宝,我们该如何相信它的存在呢?
嘉宾冯保收:柴瓷在很多史书都有记载。明代洪武时曹昭的《格古要论·古窑器论》中记载:“柴窑器,出北地河南郑州。世传周世宗柴氏时所烧者,故谓之柴窑。”我相信古人不会捕风捉影。在五代的时候已经有很好的烧制条件。后周存在仅9年时间,且柴窑制作量非常少。又经过历年战乱和历史长河的冲刷,瓷器不像青铜器之类易保存,所以现在看不到它的身影也就不足为怪了。
网友青若:请嘉宾谈谈自己心目中的柴瓷吧!
嘉宾张杨:第一,一定要是五代的器形。五代虽然在唐和宋之间,但是五

专家认为:“柴瓷应该在郑州”

代的器形和唐宋有明显的区别,特别是碗类。第二,一定得是在郑州烧制的。第三,东西一定要精美。碗是菱口,有的是花口,有出筋,有瓜棱,有的碗底还有支钉。第四,一定是青色,或天青,或青绿。
网友雨浓:看过相关报道,有专家和瓷器收藏者认为五代耀州、影青等青瓷是柴瓷。各位嘉宾同意这个说法吗?
嘉宾张杨:五代耀州一说有一定的参考性,因为五代之后,部分柴窑的工匠跑到了耀州,比照他们心目中的柴窑来做青瓷。它完全是模仿柴窑,虽然器形上和柴窑有些相似,但在其他方面,比如说胎和釉,和柴窑是完全不一样的。至于说影青,就更不对了。因为影青是从北宋才开始有的,不是五代的東西。再说,它是南方瓷,不是郑州产。因此,它不可能是柴窑。

我们在郑州发现了柴瓷标本甚至窑址

嘉宾葛天才:对柴瓷的研究现在大家都在探讨,并没有定论。随着的发展、出土资料的丰富,对柴瓷的研究一定会有结果的。从本人在郑州收集的标本看,这些在郑州窑烧出的瓷片标本是柴窑的可能性非常大。
嘉宾赵光:郑州一批考古爱好者在

东大街一带的建筑垃圾堆里也见到过跟柴窑很像的碎瓷片,据说还有窑具等。另外在紫荆山路的一个工地,也见到过类似柴窑的青瓷片。
嘉宾葛天才:我收集了200多片郑州出土的有柴窑特征的碎瓷片。在郑州紫荆山路西、东大街路北一带收集到一些窑具和没有烧透的瓷片。据当时发现者说,这个窑当时呈“8”字形,窑口朝向东南方。用研究者的说法,应该叫葫芦窑,多给官方烧制陶器用品。由此推断,柴窑应该是在郑州。
网友不想注册:我们该如何拯救柴瓷?
嘉宾张杨:不单要拯救柴瓷,所有祖先留给我们的遗产,都是宝贵财富,我们都要保护它,发掘它,宣传它。



一位大连市民收藏的疑似柴瓷的成套瓷器。据《华商晨报》报道

中国新闻奖 名专栏

中国互联网站品牌栏目

点击事实 网聚观点 制造思想

记者反馈

汝州市教育体育局答复:小屯镇三中收住宿费符合政策

手机158*****的读者反映,汝州市小屯镇第三中学要求初中学生交住宿费,每学期45元,是否合理?

就读者反映的问题,记者向汝州市教育体育局发出了调查函。3月6日收到回复。回复称:小屯镇第三初级中学收取每生45元的住宿费符合上级政策,属于经物价部门审核批准的正常收费。但是,小屯镇三中本学期的收费宣传工作做得不够,造成部分家长、学生不了解收费政策与收费标准。目前国家加大对农村义务教育投入,免除学生学费、书本费,补助贫困寄宿生生活费,但有社会力量投入的学生住宿费仍可收费至2009年春季,小屯三中在此行列。汝州市教体局已要求小屯三中认真做好收费政策的宣传和校务公开工作,使家长、学生明白和支持。(时文静)

焦点民声



许昌县新建房必须缴纳暖气开口费?

手机号134*****的读者:所谓的暖气开口费早在几年前国家就已经明令禁止收取了。许昌县现在新建的房子每户都要缴纳每平方米35元的暖气开口费。合理吗?

主持人:这部分费用是否应当缴纳,要看双方签订的合同对此是否有约定。如合同中已明确约定,就应根据合同中约定的金额缴纳。如果没有这一约定,那么开发商的这种做法就是不合理的。就读者反映的问题,本栏目已于1月25日向许昌县人民政府发出调查函,至今还未收到回复。(时文静)

沈丘县贫困生的公益金补助何时发?

手机号159*****的读者:我是沈丘县一名贫困高中生,国家今年向每个贫困生补助彩票公益金,每生每年1000元。补助名单下来后,老师让我们在上面签了字,按了手印,可钱却迟迟未发给我们,这是怎么回事?

律师点评:从彩票公益金中安排专款对中西部地区贫困高中生进行资助,是党中央、国务院在去年年底采取的一项重大措施。教育部强调要在2008年春节前后把资助款发放到每一位应资助的学生手中。从法律的角度看,这种资助属于政策性赠与,该生签字按手印行为说明其同意接受该赠与。至此,该赠与产生法律效力,受法律保护。受赠学生可依法向学校或教育管理部门讨要。(李欣华 金博大律师事务所)

查看更多内容请登录焦点民声频道:
http://jdw.t.dahe.cn/focus/index.do

嘉宾网谈

郑州市副市长穆为民做客大河网:城中村改造只赔偿三层以下合法建筑

3月15日,郑州市副市长穆为民做客河南省政府门户网站、郑州市政府网站和大河网联合举办的在线访谈,就城中村改造问题,与网友进行在线交流。有网友提出,在城中村改造中,如果乱搭乱建的房屋在拆迁时也照常赔偿,没有乱建的是不是很吃亏?

对此,穆为民回答说,郑州市政府去年下发的《进一步规范城中村改造的若干规定》中已经明确规定,改造只对原村民宅基地上3层以下(含3层)的合法建筑给予1:1补偿安置。并且,2000年8月9日以后未经市规划、建设等部门批准建设的住宅,按照违法建筑处理,拆迁时一律不予补偿安置。

有网友提出,他们听说有的村庄在改造时,3层以上的也按一定比例赔偿。为什么政府反对3层以上赔偿,有的村民还在盖,有的村庄还在赔呢?

穆为民分析说,村民还在盖,有的是为了满足租房市场的需求,有的是对相关法规缺乏了解和把握,还有的就是心存侥幸。穆为民说:“这个风气刹不住是不行的。”政府正采取各种措施,严查基数,3层以上的违建建筑,“盖得再高也不能承认。守规者不能吃亏。我们规定3层以下,在全国城中村改造中是最优惠的,大家可以查一查其他城市,比较一下。”(实习生 韩莉娟)

焦点网谈编辑部联系方式

读者可登录大河网大河论坛(http://wcom.dahe.cn)发表意见和看法,也可通过手机短信向我们反映问题或发表评论,移动、联通、小灵通用户均可发送至106288552828。
电子邮箱:hnrbdjw@sina.com
大河网焦点网谈频道:http://jdw.t.dahe.cn/
热线电话:0371-65795751