

我说两句

“交钱植树”不是好主意

□黄梹梓(湖北)
植树节之际,国家林业局新闻发言人曹清尧先后在其博客和接受记者采访中建议设立“国家义务植树基金”。曹清尧认为,可以将每年植3-5棵树的成本折算成钱,比如说20元左右,交给国家,建立植树基金后就可以设专业植树队,还能解决农村劳动力过剩的问题(据3月18日《南方都市报》)。

正义要以看得见的方式实现

□盛翔(江苏)
去年轰动一时并且引发“以后谁还敢做好事”社会大讨论的南京彭宇案,日前传来新消息:江苏省高级人民法院院长在回答记者提问时表示,双方当事人达成了和解协议。但是,“具体结果因为双方当事人要求保密,不能透露”(据3月16日《成都商报》)。

跑项目比做项目更来劲,做学问的给搞公关的打工。
——据《新华每日电讯》报道,近年来,国家科技投入增加了许多,可效益并没有增加多少。其中一个重要的原因是科研评价与利益挂钩,直接影响了科学研究的的质量和效益。

在全国政协小组讨论会上,有委员认为一些地方在规划机场的时候没有进行通盘考虑,给乘客带来了诸多不便。
打球可以有主客场,打官司不能有主客场。

“两会”期间,最高人民法院提交的报告中,有关加大指定管辖、异地审理的力度,防止和排除地方非法干预引起了不少代表委员的热切关注。①8

梅葆玖(京剧表演艺术家):教材内容要慎之又慎
京剧是国粹,在时下流行文化泛滥的关头,向全国中小学课堂推行这门传统文化教育,有助于提升学生的文化素质、艺术修养。同时,只有吸引青少年的关注与学习,京剧才能发展并长存。

教育部日前下发通知,在10省市中、小学试点推广京剧教育,并公布了15首教学唱段,此举引发了广泛的社会争议。主要话题包括:15首教学唱段中“样板戏”占了10首,是否比例过大?京剧是否适合在全国推广,是否应因地制宜增加地方戏等。

梅葆玖(京剧表演艺术家):教材内容要慎之又慎



岂能自得于“政府不吃亏”

□王华岗

22层98米高的无锡市第一人民医院综合楼建成使用仅7年,但政府决定下月将其爆破拆除,在原址新建一座250米的高楼。有市民认为用了7年就炸掉非常浪费。而规划局有关人士称炸掉大楼政府并不吃亏(详见3月17日《现代快报》)。

如果单从政府的角度考虑,以新的摩天大厦取代旧楼,既提升了城市建设的品位,又能在政府的政绩簿上抹上浓墨重彩的一笔,这当然毫无亏憾可言。然而,群众却不认可这种说法。

“两会”期间,有人大代表提议将幼儿园教育纳入义务教育管理,由国家财政来理单。马上有媒体也来凑热闹,说全国政协委员、教育部副部长赵沁平在接受采访时说,教育部正在研究将“学前教育”纳入义务教育。这下子引起了更大范围的关注。

园长,一为院长,院长没有园长肥,都是当领导的,差距咋就这么大呢?园长的腰包为何这么鼓,院长言下之意,幼儿园收费比大学要暴利。经济学家得出结论认为,上幼儿园甚至比上大学还贵,能上得起大学并不一定能上得起幼儿园。

孩子上不起幼儿园谁来赞助一下,能博取多少同情和捐助呢?这个时候有些机制可能就失效了。这么看来,似乎还真是家长们觉得底气不足,不该向国家伸手。不知这算不算相关负责人所说的国情?可荒唐的是,当幼儿教育仅仅是家长的义务的时候,我们却发现这许多年来,公共财政一直在为一些学历后教育埋单。

弘扬传统文化方面起了一定的积极作用,但如何能使这一举措达到预期的效果,具体操作上还有待完善。

京剧是我们的国粹,是民族的DNA,就应该从娃娃抓起。京剧进校园有着极强的导向意义。近些年来,我们的传统文化在整个社会中并未受到应有的重视。无论是文化,还是教育,强调学习西方者多,而重视弘扬传统者少。

京剧进校园我们用了整整30年的时间才推动起来,现在的关键不是停留在争论阶段,而是先把这件事做起来,再去完善和丰富它。当初选择曲目时,我们是和教育部有关专家进行过研究的,也做了很大的调整,最后请教育部和文化部审核过的。

京剧进校园我们用了整整30年的时间才推动起来

上幼儿园贵背后的国情

□孙勇



图/张琳琳

套用个流行语来说,这是为什么呢?其实不难理解,义务教育阶段,基本上由国家给“承包”了,上学难仍然存在,但起码不贵;到了大学阶段,不乏各种助学政策保障,另外现在考上大学有很大的社会关注度,你说拿不出学费经常还能得到来自社会的帮助。

孩子上不起幼儿园谁来赞助一下,能博取多少同情和捐助呢?这个时候有些机制可能就失效了。这么看来,似乎还真是家长们觉得底气不足,不该向国家伸手。不知这算不算相关负责人所说的国情?可荒唐的是,当幼儿教育仅仅是家长的义务的时候,我们却发现这许多年来,公共财政一直在为一些学历后教育埋单。

弘扬传统文化方面起了一定的积极作用,但如何能使这一举措达到预期的效果,具体操作上还有待完善。

京剧是我们的国粹,是民族的DNA,就应该从娃娃抓起。京剧进校园有着极强的导向意义。近些年来,我们的传统文化在整个社会中并未受到应有的重视。无论是文化,还是教育,强调学习西方者多,而重视弘扬传统者少。

京剧进校园我们用了整整30年的时间才推动起来,现在的关键不是停留在争论阶段,而是先把这件事做起来,再去完善和丰富它。当初选择曲目时,我们是和教育部有关专家进行过研究的,也做了很大的调整,最后请教育部和文化部审核过的。

京剧进校园我们用了整整30年的时间才推动起来

“菜篮子”能重出江湖吗

□青分楚豫

最近,有个叫陈飞的人大代表把从家乡带的56个菜篮子送给56个民族的代表。借助“两会”这一最高等级的政治平台,陈飞代表的参政议政方式让人耳目一新。

其实,环保作为一种生活方式,对公众生活而言,其生命力并不在于外在的约束而恰恰是一种自觉的内在要求。因而“限塑令”落实的关键在于,如何能让环保理念深入人心,使它成为大多数人的自觉行动,成为我们的生活习惯。

弘扬传统文化方面起了一定的积极作用,但如何能使这一举措达到预期的效果,具体操作上还有待完善。

京剧是我们的国粹,是民族的DNA,就应该从娃娃抓起。京剧进校园有着极强的导向意义。近些年来,我们的传统文化在整个社会中并未受到应有的重视。无论是文化,还是教育,强调学习西方者多,而重视弘扬传统者少。

京剧进校园我们用了整整30年的时间才推动起来,现在的关键不是停留在争论阶段,而是先把这件事做起来,再去完善和丰富它。当初选择曲目时,我们是和教育部有关专家进行过研究的,也做了很大的调整,最后请教育部和文化部审核过的。

京剧进校园我们用了整整30年的时间才推动起来,现在的关键不是停留在争论阶段,而是先把这件事做起来,再去完善和丰富它。当初选择曲目时,我们是和教育部有关专家进行过研究的,也做了很大的调整,最后请教育部和文化部审核过的。

京剧进校园我们用了整整30年的时间才推动起来



不要把万科降价妖魔化

万科全国性降价,引发了一场比万科降价更热闹的理论。说是阴谋者有之,说是清理门户者有之,说是向政府表态亦有之……总之,说什么的都有。其实,在我看来,万科全国性降价只有一个理由,在广大购房者坚决抵制高房价面前,万科认输了,就这么简单。

万科全国性降价,引发了一场比万科降价更热闹的理论。说是阴谋者有之,说是清理门户者有之,说是向政府表态亦有之……总之,说什么的都有。其实,在我看来,万科全国性降价只有一个理由,在广大购房者坚决抵制高房价面前,万科认输了,就这么简单。

动作第一 感情第二 《功夫之王》香港撩面纱

成龙、李连杰首次同台对打的影片《功夫之王》,3月17日在香港举行了一场内部试映会。看过试映的人士透露,原来传出的感情戏其实让位给了动作戏。片中动作镜头让人目不暇接,几乎是五分钟一小打,十分钟一大打。

弘扬传统文化方面起了一定的积极作用,但如何能使这一举措达到预期的效果,具体操作上还有待完善。

京剧是我们的国粹,是民族的DNA,就应该从娃娃抓起。京剧进校园有着极强的导向意义。近些年来,我们的传统文化在整个社会中并未受到应有的重视。无论是文化,还是教育,强调学习西方者多,而重视弘扬传统者少。

京剧进校园我们用了整整30年的时间才推动起来,现在的关键不是停留在争论阶段,而是先把这件事做起来,再去完善和丰富它。当初选择曲目时,我们是和教育部有关专家进行过研究的,也做了很大的调整,最后请教育部和文化部审核过的。

京剧进校园我们用了整整30年的时间才推动起来,现在的关键不是停留在争论阶段,而是先把这件事做起来,再去完善和丰富它。当初选择曲目时,我们是和教育部有关专家进行过研究的,也做了很大的调整,最后请教育部和文化部审核过的。

京剧进校园我们用了整整30年的时间才推动起来,现在的关键不是停留在争论阶段,而是先把这件事做起来,再去完善和丰富它。当初选择曲目时,我们是和教育部有关专家进行过研究的,也做了很大的调整,最后请教育部和文化部审核过的。

京剧进校园我们用了整整30年的时间才推动起来

专家学者热议“京剧进校园”

教育部日前下发通知,在10省市中、小学试点推广京剧教育,并公布了15首教学唱段,此举引发了广泛的社会争议。

弘扬传统文化方面起了一定的积极作用,但如何能使这一举措达到预期的效果,具体操作上还有待完善。

京剧是我们的国粹,是民族的DNA,就应该从娃娃抓起。京剧进校园有着极强的导向意义。近些年来,我们的传统文化在整个社会中并未受到应有的重视。无论是文化,还是教育,强调学习西方者多,而重视弘扬传统者少。

京剧进校园我们用了整整30年的时间才推动起来,现在的关键不是停留在争论阶段,而是先把这件事做起来,再去完善和丰富它。当初选择曲目时,我们是和教育部有关专家进行过研究的,也做了很大的调整,最后请教育部和文化部审核过的。

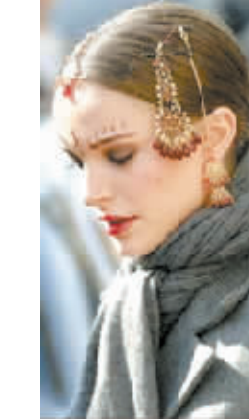
京剧进校园我们用了整整30年的时间才推动起来



“哆啦A梦”担任日本卡通大使

日本外务省日前任命卡通人物“哆啦A梦”为日本首位卡通大使。此举旨在通过卡通产业宣传日本文化。法新社报道说,按照计划,一身蓝白打扮的“哆啦A梦”将于本周三接受外务大臣高村正彦颁发的正式任命书。

日本外务省日前任命卡通人物“哆啦A梦”为日本首位卡通大使



波特曼新片新造型

由娜塔丽·波特曼主演的新片《纽约,我爱你》日前在美国纽约热拍,波特曼以另类扮相出现在片场,很多围观市民表示“有一种再次见到《星球大战》中阿米达拉女王的错觉”。

由娜塔丽·波特曼主演的新片《纽约,我爱你》日前在美国纽约热拍