

我与河南日报

难解的情缘

□曲歌东

从学校毕业走进河南日报社的大门,从业30余年直到退休,我这辈子只干了记者一个行当。几十年来是报社培养锻炼了我,成就了我,而今适逢河南日报70周年华诞,回望过往可以说是思绪万千,心潮难已。以下写几点记者生涯中的点滴记忆。

那是上世纪70年代,我被派往豫东开封任驻站记者,当时报社发了一个帆布手提包、一件军用雨衣和一部小收音机,这是每个驻站记者的标配,还给站上配了一辆自行车供短途采访用。鉴于那个特殊的年代,下去采访基本上都是围绕着“农业学大寨”“工业学大庆”这两大主题,记得一次去豫西采访,县里介绍某公社在山区,自然条件差,公社书记作风深入,是县里树立的学大寨典型,我下午随即就赶往该公社驻地,心想这回可能会捞到一条鲜活的“大鱼”。第二天一大早公社书记就陪我向条件最差的一个小山村进发,当时让我感到奇怪的是,这位书记还专门准备了俩藤条编织的粪筐,让我们每人挎一个,我想可能是路途上还能顺便捡点粪为集体增加些肥料吧!谁知天公不作美,一大早鹅毛大雪纷飞,而且走的又是山村小道,这粪筐还能用得上吗?我心里直犯嘀咕,可转念一想,这大概也是人家基层干部的“标配”吧!这次采访本来满怀希望能挖到一些有现场感的素材,但等我们顺着崎岖山路到达只有十几户人家的小

山村时,却没有寻访到预想的火热劳动场面,当时我虽然头冒热汗,心却凉了半截,用今天的话说,这不是在“作秀”给记者看吗?

上述只是带有时代色彩的个例,实际上那些年在农村基层采访确实也增长了不少见识,也交了一些至今仍然难忘的朋友。那时我在兰考跑得比较多,曾多次接触过担任兰考县委书记的刁文同志,那真是踏着老书记焦裕禄的足迹带领兰考人民战天斗地,立志改变兰考面貌的好干部。在水利工地上,他总是戴着一顶破草帽,挽着裤管一身老农民的打扮,他长年风里来雨里去,寒冬腊月他亲自拉着板车把救灾物资送到贫困户家里,从他朴实谦和的举止言谈和爽朗的笑声里,你绝不会想到他是在“作秀”给别人看,他赢得兰考几十万人民的赞誉确实当之无愧。

多年的记者生涯,上上下下接触过的采访对象可以说成百上千,其中不乏只管“低头拉车”不善言谈的实干家,也有思维敏捷善于应变脑筋活络的空谈家,茫茫人海,时代变迁,各色脸谱五彩缤纷,也使我的人生阅历丰富了许多,成熟了许多,至今虽然退休十几年了,那些人和事还经常在脑海里挥之不去,过往的现实与虚幻的梦境交织在一起让我常常夜不能寐。

这,或许就是我与河南日报结下的不解情缘。

(作者系集团退休干部,河南日报地市记者部原主任)

缘来如此

□陈炜

成为河南日报人,已经整整30年了。我来时,还是毛头小伙,河南日报刚刚40岁,与共和国同龄。30年过去,我满头华发,可作为一个媒体,她还很年轻。

30年前的那个春夏之交,毕业在即,前路在哪里?我四处求人,却“绕树三匝,无枝可依”,只好回故乡河南碰碰运气。去系里告假时,遇见了系主任刘树田,他掏出一张名片,说河南日报有他一个复旦新闻系的同学朱本卓,让我去问问他们要人吗。

大约是4月底,我坐火车辗转来到郑州。我寻寻觅觅地找到河南电视台,打听着我小学老师的爱人、一个知名的播音员,自报家门,从书包里掏出简历和一沓实习时发表在报纸上的新闻作品,表达了到广电工作的愿望。他把东西留下,抬手朝窗外指了指:“你到隔壁试试,看河南日报要人不要……”

我提着空空的书包,心情沉重,这时,我触到了揣在怀里的那张名片,抱着一丝希望,踩着纬一路上斑驳的阳光,我走进了河南日报社的大门。

院子里静悄悄的,让我一下子想起欧阳修的那句“庭院深深深几许”,这里面,都是些什么样的人呢?

在二楼,见到了系主任的同学朱总。他捏着那张名片,对我说:“总得有个材料吧?”我说来得匆忙没顾不上拿,没敢说东西都留到电视台了。恰好这时进来一个人,老总说:“这是人事处的颜处长,你问问他。”我把求职的想法报告给处长,他说:“我们正准备招一批学生,得考试,你下午来一楼找我吧。”我诺诺而去。

下午三点,我在一楼西边的一间办公室见到了河南日报人事处的颜道瑞副

处长。一会儿工夫,一个穿浅色夹克、白色皮鞋的中年人,很精神地夹着一个大信封进来了。颜处长介绍:“这是我们总编室的王继兴主任,他出的考题。”王主任用普通话和我交流着,和蔼可亲。接着,我面对了那份考题:一张复印的报纸,整版篇幅,是关于郑州火车站广场治理创建的长篇通讯,让改成一则消息,明确要求制作三行标题,然后配一篇800字的评论,规定时间两个小时。

王主任离开了,颜处长拿来一本方格稿纸,撕下一小半给我:可以开始了。

那个下午,我一个人坐在处长办公室答题。办公桌上,晶亮的玻璃板压着绿色的毡布,旁边的《河南日报》散发着淡淡的油墨香。我激动又紧张,写了一页又一页,汗湿衣背。终于答完了,处长还没有来。我打量办公室,目光落在稿纸上,绿色的格子印着“河南日报”字样,索性从那沓稿纸中又扯下来一小叠,认真收好。心想:留个纪念吧!

颜处长来了,我把答卷呈给他。他很郑重地对我说:“小陈,你得保证你不能泄题!你是第一个考试的人。”我立马站直:“我保证不跟任何人说!”

考试结束,我又返回学校,终日在空荡荡的校园里漫游,河南日报的事早已忘掉了。一天傍晚,校学生处的老乡碰见我,笑着说:小伙子不错啊,河南日报招考第一名!我心情大好,记不真切当晚的具体情形了,也许是喝酒喝大了吧。

1989年6月30日早上8点,我手捧着报到证,踏入了河南日报社的大门。这一次,是作为她的最新成员,正式走进来的。

(作者系河南日报文艺部主任)

叫板殷墟“申遗”的“收官之战”

□李根林

2006年7月13日15时05分,在立陶宛首都维尔纽斯市召开的联合国教科文组织第30届世界遗产大会上,欢呼声骤然响起,一个历史性的时刻终于到来——安阳殷墟成功入选世界文化遗产名录!

好消息传回安阳,万民沸腾。此时的我更是百感交集,激动万分,原因是叫板殷墟申遗,终于画上了圆满的句号。

1999年8月22日,来自海内外的100多名专家、学者相聚古都安阳,隆重纪念甲骨文发现100周年,并呼吁让殷墟进入世界文化遗产名录。为此,国家及河南省文物部门建议安阳市尽快启动殷墟申报世界文化遗产名录工作。

按常理,殷墟“申遗”已水到渠成,但偏偏事与愿违,迟迟没有定论。原因是安阳市的决策者们心有疑虑:殷墟“申遗”需投入大量的资金,万一申报不成功,无法向全市人民交代。

由此,我产生了从保护和利用的结合上写篇文章,通过媒体宣传推动殷墟尽快“申遗”的想法。于是先跑了安阳市人大、政协,听取了两个部门一些老同志的意见。

随后,又采访了市文化局,搜集到了有关专家、学者对殷墟保护方面的建议……

完成了这些准备工作之后,我很快写出了《要写好

叫板殷墟旅游这篇大文章》的记者来信,并于2001年3月19日在集团主办的《内部参考》上发表。

4月6日,省政府办公厅主办的《政务要闻》转发此文,立即引起了省委、省政府主要领导的重视。时任省委副书记、省长李克强4月10日批示:“殷墟旅游这个题目确应引起重视,应该高点进行规划,在逐步发展过程中下大力气进行宣传,使之成为河南文化旅游的重要组成部分。”

批示很快传到了安阳,殷墟“申遗”工作即刻峰回路转。一次开会,市委书记方晓宇见到了我,诚恳地说:“看到了你那篇关于殷墟的记者来信,文章的角度选择得多好啊!”他的意思是说,我那篇文章从旅游的角度,既讲保护,又着眼于利用,解除了他们对殷墟“申遗”的某些顾虑。

2001年4月20日,安阳市人民政府召开第72次常务会议,决定正式启动殷墟申报世界文化遗产名录工作。此后,安阳人经历了难忘的5年殷墟“申遗”之旅,殷墟遗址既得到了很好的保护,也带来殷墟旅游的春天。

叫板殷墟“申遗”,是我三十五年记者路上的“收官之战”,2006年9月,我和王巍、王宇信、唐际根等专家学者一起被安阳市人民政府授予“安阳市荣誉市民”的称号。9月23日,是我退休的时间,这一喜讯无疑是60岁生日的最好礼物。

(作者系集团退休干部,河南日报安阳记者站原站长)

流进我生命的那条河

□李俊晓

生命没有重来,我时常想:如果在我13岁那年,没有遇到《河南日报》,此生是否会走上新闻这条路?

那年,我还在乡下读书,在一个秋天的夜晚,做老师的父亲拿出一份从学校带回来的《河南日报》,高兴地说:“报纸上有篇散文,很美,我给你读。”随着父亲的声音在耳边响起,我融入了那晚的夜色中:月儿高高挂在树梢,鸟儿在夜色中发出梦呓,还有一群小伙伴在打麦场上推着铁环追逐嬉戏,那笑声、欢叫声让村庄的夜晚变得格外动人。

父亲念的那篇文章具体内容我不记得了,但我至今记得那天晚上发生的奇妙事情,哇,这不就是我身边发生的事情吗?写得竟然这么美,我为什么不能试试呢?我小心翼翼地把那份《河南日报》收藏起来。

第二天,我拿出珍藏的笔记本,还让父亲在上边写了“李俊晓作品集”几个字,开始模仿着《河南日报》副刊上的文章学习写作。

在我心目中,《河南日报》就像一个魅力四射的舞台,那一篇篇文章如一位位老师,或告诉我记录厚重河南的方法,或告诉我如何描写农村乡土人情,抑或告诉我一些做人的道理……

很幸运,在我年少最需要有人指导的时候,遇到了最懂我的《河南日报》。更没有想到的是,在我长大之后会成长为河南日报报业集团记者团队的一员。

2001年,我已到而立之年,我从一家地市党报考入河南法制报,除了继续用文学体裁讴歌时代的

真善美、鞭挞假恶丑外,我也开始用新闻的方式反映这个时代的创新与变革。这时,我更加关注《河南日报》,及时掌握新闻报道方向。通过不懈努力,我先后获得全国综治新闻奖、河南省新闻奖30多次……这些荣誉的取得,让我对《河南日报》心存感恩。

时光如梭,回头望时,如今的我已到不惑之年。

面对媒体融合发展的要求,我清醒地认识到媒体人也进入了一个新时代。一个多月时间,我先后参加了“5G+全媒体”全国短视频春季内训营、全国短视频创意峰会等,恶补知识的不足,并将这些知识应用到工作中。

作为集团最年轻的新媒体团队,我和我的小伙伴们用不到一年的时间进行直播400余场,先后20余次登上今日头条全国媒体直播榜TOP10周榜。仅今年4月,我们团队就4次登上全国媒体直播榜,其中一场关于法院执行现场的直播观看人数达近300万。

“如果不是遇见你,我将会是在哪里?”很幸运,在我人生最需要帮助的时候,《河南日报》如奔腾的长河,流进了我的生命,融入了我的血脉。我想轻轻地告诉她:任时光匆匆流去,我只在乎你,心甘情愿感染你的气息!

(作者系河南法制报新媒体中心副主任)