

王国生书记赵素萍部长批示

本报讯 10月8日,省委书记王国生在集团呈报的《聚焦出彩河南人守正创新炼精品——河南日报推出报告文学传颂英雄教师李芳》上作出批示:

素萍、董林等同志:

媒体只有在贴近群众和深入基层的过程中,才能把握好时代的脉搏、人民的需要,才能写出有血有肉的好报道,才能有作为、有影响。希望河南日报继续朝着这个方向努力,每年都要一批有分量的作品。这也是河南高质量发展的一部分。

10月10日,省委常委、宣传部长赵素萍作出批示:

我们要认真学习贯彻王书记批示精神,踏踏实实拿出精品,促进高质量发展。

集团办公室



河南日报《岭上开遍呦,映山红》版面截图

中宣部《新闻阅评》第368期(摘编)

河南日报守正创新 强“四力”出精品

9月27日,河南日报以1.8万字篇幅,推出报告文学《岭上开遍呦,映山红》。这部作品用朴实温暖的文字、生动感人的故事,挖掘山乡教师敬业、坚守、奉献、向上的精神内核,唱响对教师李芳的赞歌,在全社会弘扬“崇尚英雄、学做英雄”的舆论氛围。

深刻回答时代命题。报告文学采用“大别山上的映山红”这一意象统领,深情回顾河南省信阳市董家河镇绿之风希望小学教师李芳挡车救人的壮举,以及她长年扎根山乡教育、平凡而又伟大的一生,分“生死两秒钟”“我的名字是李芳,桃李的李,芬芳的芳”“城里不缺好老师,这里缺”“大别山的女儿,对党的感情很纯很深”“想念她不仅是因为她不在了,更是因为她很美很善很暖”等七个部分。作品描摹这位山乡教师从小接受红色教育、践行“四有”标准的成长历程,明确回答了“新时代如何做一名好老师”“如何做一名优秀的共产党员”等命题。

为了刻画这位桃李芬芳润山娃的好老师,报告文学讲述了很多感人至深的故事。比如,李芳特别关注班上那些父母不在身边的留守儿童、家庭困难的学生,去年冬天给学生何宏送来了一件崭新的棉衣。“那天下了课,李老师把他叫到了办公室。屋里没其他人,老师又往窗外瞅了又瞅,确定没人路过,才拿出一件崭新的棉衣。她

说,这是我给亲戚买的衣服,尺码没量好,他穿不上。我看你总是穿着这件胖胖大大的外套,换上老师这件吧,暖和。8岁的男孩内心涌起酸热,即将冲出口的一声‘谢谢’,最终还是被羞怯憋回了肚子里”。然而,他的“感情一直积蓄到追悼会上。大人们都在忙碌,没人留意一个孩子在想什么。‘妈妈!’在同学们的哭喊声中,两个字从何宏嗓子眼里清晰、响亮地爆发出来。这一嗓子,让在场的人眼泪一下子流成了湍急的河”。对于何宏的心理描写,淋漓尽致地展现了李芳的母爱和师爱。

形象高大但不“高大上”。这部作品既展现李芳牺牲自己推开学生的英雄壮举、闪光一刻,又写出她为人妻母的琐碎温馨、日常生活,英雄形象可敬可亲,真实动人。文中既浓墨重彩再现她勇救学生的生死关头,也注重还原为一个可亲可学的普通人,不吝笔墨地表现她如何善待亲人、同学、同事。比如,“有一天,老人说想吃馄饨,她多处打听,最后从二姐那儿问出了卖家地址,来回跑了十几公里。吃着儿媳妇买来的馄饨,老人流泪了”。比如,“周一早上,她总是随车装一堆水果、肉、速冻食品等,搁到冰柜里。一到周末就把钥匙交给同事,让不回家的老师到她房间做饭、看电视,改善生活”。一件件小事、一个个场景,笔触细腻,让李芳的形象丰富立体,栩栩如

生。

从“一个人”写到“一群人”。报告文学注重从“一枝野杜鹃”写到“满山映山红”,塑造感人至深的女教师形象,也将关注的目光投向扎根山乡的教师群体。文中写道,“29年来,她始终没有离开过董家河镇,没有离开过乡村学校的讲台,没有离开过山娃们,直至春蚕丝尽,烛泪始干。29年来,平时住学校宿舍,周末才能见到亲爱的家人,这样的日子她已经过了整整14年,5000多天。外人不知道的是,作为一名资格老、表现好的公办教师,她毫不费力就能调到市区,‘这些年机会不下十次’”。事实上,扎根山乡坚守一线的教师是一个庞大群体,正如文中转述李芳的师弟、黄龙寺小学校长朱阳阳的话:“我特别理解她坚守山村学校29年的举动。这里的一砖一瓦、一草一木都是我们看着建起来、长起来的,投入多少,就有多少深情。”

河南日报采用报告文学这一“重武器”,以哀而不伤、充满希望的感情基调,讲述了一个个催人泪下、或令人感动、或温馨隽永的故事,成就了《岭上开遍呦,映山红》这一有思想、有温度、有品质的作品。由此可见,做活做亮正面报道,必须增强“四力”:去基层一线深入采访的“脚力”,从大量一手材料中作出判断、取舍的“眼力”,结合时代背景深化主题的“脑力”,以及能写出感染、吸引人作品的“笔力”。

集团举行党委理论学习中心组扩大会议

传达学习媒体融合、党建工作、纪律建设等会议和文件精神

本报讯 9月30日,集团举行党委理论学习中心组扩大会议,集体学习中宣部副部长徐麟在上海媒体深度融合现场推进会上的讲话精神和省委常委、宣传部长赵素萍在大河网移动端宣传平台新版上线仪式上的讲话精神,学习我省《关于加强省属文化企业党的建设的实施意见》、省委意识形态工作考核办法、《中国共产党纪律处分条例》,学习中纪委典型案例通报。集团党委副书记、总编辑董林主持会议。

张光辉、朱永飞、高金光、石晓林、王自合、孙德中、孙书一、韩嘉俊、孟磊出席会议。集团有关部门负责同志列席会议。

会议认为,中宣部上海媒体深度融合现场推进会将对进

一步推进媒体融合提出新要求,作出新部署,再一次吹响了媒体深度融合的“集结号”和“冲锋号”。赵素萍部长在大河网移动端宣传平台新版上线仪式上对集团媒体融合取得的成绩给予充分肯定,对集团下一步转型发展提出殷切希望。集团将认真落实中宣部和省委宣传部领导讲话精神,牢记使命任务,坚持守正创新,释放优质产能,加快整体转型,自觉同主力军挺进主战场的要求对标对表,建立“施工队”,制定“作战图”,猛攻“主战场”,夯实责任制,把人、财、物投向互联网,全速迈向“你就是我,我就是你”融合新阶段,为中原更加出彩作出新贡献。

会议提出,集团将认真落实省委宣传部、省委组织部

《关于加强省属文化企业党的建设的实施意见》,充分发挥党委领导核心和政治核心作用,切实加强党的基本组织、基本队伍、基本制度建设,深入推进党风廉政建设和反腐败工作。把加强党的领导和完善公司治理统一起来,建设高素质党员干部队伍,把基层党建组织建设成为坚强战斗堡垒。

会议认为,意识形态工作是党的一项极端重要的工作,是为国家立心、为民族立魂的工作。省委把意识形态考核纳入党的建设高质量考核指标体系,研究制定意识形态工作责任制考核办法,把意识形态工作从“软约束”变成了“硬指标”。作为全省宣传战线的主阵地、主渠道、主力军,集团将认真落实《办法》精神,坚定

不移抓规范、防风险,筑牢维护意识形态安全的“护城河”“防火墙”,凝聚向上力量,筑牢守稳阵地,为我省经济社会发展营造良好氛围。

会议表示,学习贯彻《中国共产党纪律处分条例》是全党的重要政治任务,是集团转型发展发展的“安全带”,是干部个人成长的“护身符”。要把学习《条例》的过程变成进一步加强纪律教育、强化纪律意识的过程。要认真对照《条例》,自觉接受省纪委驻集团纪检组的监督指导,不断完善管思想、管工作、管作风、管纪律的从严管理体系。要坚持一手抓纪律,一手抓改革,强化督查督导,推动改革攻坚,真正把改革重点放到解决实际问题上,体现“大局小局一盘棋”理念,展现新时代党报集

团的新担当、新作为。

会议强调,违反中央八项规定精神绝不是作风上的“小问题”,而是政治上的大问题。集团上下要以中纪委通报为诫,进一步提高落实中央八项规定精神的主动性、积极性,切实把管党治党责任放在心上、扛在肩上、抓在手上,在集团上下营造风清气正的良好政治生态,为打造现代化传媒集团、文化集团提供坚强纪律保证。

李富春



敬请扫码关注集团微信公号