

集团举办“好记者讲好故事”演讲比赛

本报讯 纸上春秋,见证时代进步;笔底波澜,推动社会进程。每一个新闻背后都有一个好故事,每一个好故事背后都有新闻工作者的身影。8月14日,集团举办“好记者讲好故事”演讲比赛,一线采编人员用亲历、亲闻、亲为的新闻故事,展现新时代党报人的担当和魅力。

此次活动受到省委宣传部和集团党委、编委会高度重视。省委宣传部新闻出版处处长刘颖莅临指导,并与播音朗诵界艺术家一起担任比赛评委。董林、肖建中、石晓林、王自合、孟磊出席活动并参与评审。

14位参赛选手来自集团各媒体,有在报社工作了20多年的资深记者,也有刚刚入职1年的新鲜面孔。选手们

们真情讲述深入基层走转改的经历和感受,分享新闻事件背后的感人故事,展示了党报集团新闻工作者牢记职责使命,践行“四向四做”要求,做党和人民信赖的新闻工作者的担当和风采。

大河健康报宋昆仑的《医生的欠条》,展现出一位乡村医生的医者仁心;河南日报李英华的《馍与面包》,通过小麦品质的变化,反映了河南农业供给侧结构性改革的成果;河南日报胡巨成的《走进梁家河》,让大家再次重温、感悟习近平总书记青年时期奋斗故事和梁家河村的发展变化;河南日报农村版赵川的《我的丹江小妞妞》,凸显了伟大的南水北调精神和党的新闻工作者的职业精神;大河报侯梦菲的《逆行的背影》,讲述了记者与

军人的苦辣酸甜……

经过选手激烈比拼和评审团严格打分,比赛最终决出一等奖2名、二等奖4名、三等奖8名。其中,一、二等奖获得者将代表集团参加全省“好记者讲好故事”演讲比赛。

集团党委副书记、总编辑董林表示,“好记者讲好故事”是集团深入开展“三项学习教育”活动,教育引导党报集团新闻工作者牢固树立“四个意识”、增强“四个自信”的重要载体。要把这项活动作为集团机关党建、精神文明建设和马克思主义新闻观教育的重要抓手,抓牢抓好,抓出成效。

集团党委委员、副社长石晓林要求,要以此次“好记者讲好故事”演讲比赛为契机,激励集团全体新闻工作

者走转改,努力把讲好“北京话”“河南话”“百姓话”有效贯通起来,讲好河南故事,为谱写新时代中原更加出彩新篇章不断作出新贡献。

又讯 8月28日,由省委宣传部主办,省记协承办的2018年河南省“好记者讲好故事”演讲复赛复赛落幕。集团4位选手以优异的成绩和稳定的发挥,全部入围总决赛,入选人数为历届比赛最多。

入围总决赛的选手分别是来自河南日报的童浩麟、河南日报农村版的赵川、今日消费的赵涵清和大河报的侯梦菲。选手们用自己亲历、亲闻、亲为的新闻故事,讲述了党报人的担当,展现报业人的魅力,征服了现场评委团队。 刘洋

省委省直工委调研组到集团调研

本报讯 8月7日,根据省委统一安排部署,省委省直工委第七调研组一行来到集团,就贯彻落实省委十届六次全会暨省委工作会议精神情况进行调研座谈。董林总编辑、石晓林副社长参加座谈。

座谈会上,董林总编辑代表集团党委对调研组一行表示欢迎。董林指出,作为学习贯彻省委十届六次全会精神的主阵地、主渠道、排头兵,河南日报在会后第一时间推出了会议精神解读、高端访谈、全会反响等报道,引起强烈反响。围绕全会精神的持续深化落实,河南日报策划推出了许昌调研行、河南代表团走进卢森堡德国俄罗斯、新乡先进群体——“星云团”出世、长葛市和长垣县发展民营经济基本经验探寻等一批重磅报道,受到了省委主要领导的表扬。

董林表示,此次调研是一次大督查、大推进,是推动省委十届六次全会暨省委工作会议精神进一步在全省落地生根的重要举措,为集团贯彻落实会议精神增添了新动力。

石晓林副社长在座谈中表示,集团把学习宣传贯彻会议精神作为重大任务,牢固树立“四个意识”,坚持先学深学,紧密结合岗位实际,深刻领悟、出彩宣传、全面落实。下一步,集团将持续发力,把力量凝聚到落实全会部署上,把学习成果转化为推进工作的强大动力,加快推进集团高质量发展,为谱写新时代中原更加出彩新篇章作出新的贡献。

调研组组长、省委省直工委副厅级专职委员孙华斌对集团前阶段学习宣传贯彻省委全会精神情况给予充分肯定,表示调研组将把报业集团的出彩亮点亮出来,把制约发展的瓶颈难题找出来,确保学习调研取得实效。

集团直属单位党委、办公室、人力资源部、事业发展部、新闻管理部、河南日报总编室、新闻出版部、时政要闻采访部、理论部、新闻考评部、广告部等有关部门负责人参加座谈。

王绿扬

集团主办“中原画风”美术作品巡展

本报讯 绘中原之大美,歌盛世之风华。8月19日上午,“中原画风”美术作品巡展北京站在中国国家画院美术馆启幕。展览共展出110位河南籍画家的110幅精品力作,生动展现了中原风情和时代风貌。

此次展览由河南日报报业集团主办、大河美术承办,并申报成为国家艺术基金2018年度传播交流推广资助项目。省政协民族和宗教委员会主任赵铁军,中国国家画院院长杨晓阳,省文联名誉主席马国强,省文联党组书记王守国,著名书画家

侯德昌以及嘉宾、美术爱好者100余人参加了开幕式。开幕式由大河网络传媒集团总编辑孟磊主持。

赵铁军在致辞中表示,河南日报报业集团作为党的重要舆论宣传阵地,作为综合实力位居全国前列的省级报业集团,从不断满足人民日益增长的美好生活需要的高度出发,全力打造新型媒体集团、文化集团,主办“中原画风”美术作品巡展,正是积极担负文化使命的具体行动。希望展览能给北京人民和艺术爱好者带来新体验、新感受、新收

获。

此次展出的作品中,既有侯德昌、王成喜等老一辈艺术家的精品佳构,又有马国强、曹新林等实力派画家的扛鼎之作。展厅内,《石上悬琴》等一幅幅作品,生动展现中原风土人情,抒写时代崭新风貌,吸引了大批观众驻足观看,更有青年教师在展厅展开了现场教学。

据悉,北京站为“中原画风”美术作品巡展首站,展览还将分别在南京、西安、郑州的四个美术馆举办。 左赞

主动发声 积极应对

中宣部表扬大河报理性引导社会热点

本报讯 近日,中宣部新闻阅评专期表扬大河报在河南四家长质疑高考答题卡被“掉包”事件中积极主动应对,组织发出的《如何审思高考“掉包”事件》一文,有效引导公众理性应对社会热点。

8月5日,微信公号“波动财经”发布文章《河南四家长质疑考生答题卡掉包,纪委介入检察官实名举报教育厅信息公开高招舞弊》,在网络上引起反响,社会舆情向负面发展。随着河南省纪委监委通报调查结果公布后,河南日报微信公号“清风中原”第一时间发声,集团所属新媒体、自媒体均转发,大河报还专门约请央视评论员王石川撰文《如何审思高考“掉包”事件》文章,针对“波动财经”这个自媒体设置的议题,及时作出回应,理性引导舆论,有效挤压、消除流言、谣言和错误观点的传播时机和空间。

8月13日大河报在3版重要位置刊发《如何审思高考“掉包”事件》文章,提出几个值得深思的地方,引导公众在互联网时代理性应对社会热点问题。

一是针对“疑”,指出家长对公布的分数的疑问“符合逻辑”。这起事件共涉及4名考生,家长对孩子的较低分数,无不错愕,难以接受。据报道,7月中旬的一天,某家长在河南省招办门前遇到同样不相信孩子成绩差的家长,交流后决定集体维权。文章指出,“家长有疑问,再正常不过。从这位家长高考前后发的微博看,他对孩子一直抱有较高期待,比

如6月8日发微博称‘忽然想到考场里的你会高考作文满分呢’;此前还表示,‘高考如期而至,大事需要静气,小女自信满满,闲庭信步北师。高考还有9天,梦想必将成真,恰同学少年,不负好大学’。综合媒体报道可知,这位家长认为女儿一定能如愿进入名校。可现实将他的梦想击得粉碎”。文章指出,“家长有疑问,再正常不过。从这位家长高考前后发的微博看,文章认为,‘有疑问就需要把问号拉直,何况关乎女儿人生大事的问号。这位家长所做的一切都是探索真相,无论实名举报还是网上发文,一切都符合逻辑’。这些描述和分析很客观,没给家长什么压力,但细看仍能让人悟出许多。

二是针对“炒”,揭露个别自媒体“让这件事变了味”。如果说事情一开始还算常态化发展的话,随着自媒体介入,便变得诡异起来。有人披露一个颇堪玩味的细节,4名学生家长联名举报后,又把万字长文的举报信发给了几家自媒体,欲借助舆论的力量来施压,有的自媒体选择拒绝,因为证据确实不怎么充分。但是,“波动财经”最终把它发了出来。文章着重分析了这一自媒体推送学生家长举报信时加的“编者按”。它充斥挑拨性、煽动性地称,“高考是改变个人一生命运的机会,孩子在成长阶段受到的不公正待遇会影响其踏入社会的心智发展。‘波动财经’了解到,考生家长向河南省教育厅申请信息公开过程中,另外数名考生家长也怀疑

河南省招生办涉嫌舞弊。这些孩子无一例外都是平时成绩稳定,高考估分高于平时平均成绩,考试结果却分数差距较大。面对漫长的求真过程,孩子家长只能痛苦:拿什么拯救你,我18岁的孩子……”这就让一波普通舆情变成汹涌的公共舆论,激起公众的“正义感”。文章一针见血地指出,“如果没有自媒体推波助澜,事件不会如此演绎,也不至于如此一波三折,越炒越热”“有意无意的炒作,特别是唯恐天下不乱的病态思维,让这起事件变了味”。

三是针对“怒”,批评一些人不明真相的“正义感爆棚”。文章注意到,相关自媒体推文后,不少有识之士持保留态度,特别是业内人士纷纷分析,认为“调包”不可能。更有“过来人”翻出旧文——2013年8月6日中国青年报刊登的报道《高考分数“被调包”骗局为何年年上演》,提到个别考生编造谎言最初只是为了应付家长,蒙混过关,如果家长深信不疑且不依不饶的话,就可能闹成一起公共事件。文章严厉批评在这一舆情中,“不少网友的情绪被点燃了,一些人正义感爆棚,挥舞愤怒的矛头乱戳,又是笃定认为考生的试卷一定被调包,他们太惨了;又是指斥高考造假大行其道,严重损害社会公平,重创人们对高考的信心。更有甚者,有少数人趁机攻击高考制度,甚至抹黑河南”。这种声音,利用眼前的案例对广大网民进行帮助、教育,很有必要。 邱文