



励志人生

## 活出精彩

□郑州陈中实验学校八(3)班 刘泉

“江山代有才人出,各领风骚数百年。”自我国古代以来,不少才子便大显身手,在我国文化史上谱写了动人心弦的篇章,演绎了个人及时代的精彩,活出了生命的精彩!

在日常生活中,我们却因为在不断赶路,很少真正停下来感受不同的人所做的事情,甚至认为精彩就是那些荣耀时刻……可是,当夏日炎炎我们躲在家里吹空调、看电视时,有一群可爱的魔法师将我们的街道打扫干净,这何尝不是一种精彩?当远方战事将起,人民的生命和财产安全受到威胁时,有一群可敬的人戍守着祖国的边疆,这更是一种精彩!也许他们的名字不会像唐宗宋祖一样留在史书里,但是他们却在平凡的岗位上活出了自己的精彩,他们如“无意苦争春,一任群芳妒”的红梅,发出沁人心脾的香气。

历史无数次证明,不管是个个人还是国家,长远发展

都需要结合实践有意识地去创新。例如我国走的就是一条具有中国特色的社会主义道路,在党的领导下,我们正准备为一个富强民主文明和谐美丽的社会主义强国奋斗,这是中国智慧和力量的体现,我们每一个人都要为中国梦而奋斗,因为这个大国之梦是由无数个小梦聚在一起,需要所有中华儿女共同努力。

作为当代青年人,我们也应该不断创新,活出自己的精彩人生。自强不息、拼搏向上、敢于担当,这样当我们两鬓苍苍回首一生时,会发现我们经历了春耕夏耘秋实冬存的精彩,不枉自己的一生。

精彩有很多种形态,不仅仅是挂满奖杯,不仅仅是花团锦簇,更重要的是坚守个人职责,一生笃定前行,为祖国和人类发展拼搏、奉献!

愿大家能活出自己的精彩,细数风流人物,还看今朝!

读书感悟

## 幻想的明灯

□大河报小记者、郑州大学实验小学四(3)班 焦可心

暑假里,我在读阿拉伯民间文学《一千零一夜》。

首先,我读了《阿拉丁和神灯的故事》。阿拉丁不满十五岁,有点淘气,家很穷。这时,来了一个人,自称是阿拉丁的“伯父”,给阿拉丁金币、买衣服,还答应给他置办高档商铺,阿拉丁母子深受感动。

一天,这位“伯父”带他来到一个荒凉的地方,燃木片,撒乳香,念咒语,地面裂开,露出石板。“伯父”令他打开石板,经地道下宝库摘取神灯。阿拉丁摘取神灯归来,最后一个台阶上不去,请“伯父”拉一把!“伯父”则要求他先交出神灯,但因阿拉丁无法将神灯从身上取出,“伯父”就认为他要据为己有,于是,立即将地道封死,阿拉丁陷入绝境。此时才意识到“伯父”是大骗子。在绝望中,他无意地碰到了手上的戒指,这

才在戒指神的帮助下回到了地面。从此,母子二人依靠在地心找到的神灯,出入皇宫,演绎了曲折生动的爱情故事。

接着,我又读了《辛巴达航海的故事》《阿里巴巴和四十大盗的故事》《王子与乌木马的故事》等,这些故事就如同光怪陆离的万花筒。

姥爷告诉我:“《一千零一夜》也叫《天方夜谭》,是世界文学名著。它的内容惊险刺激,险象环生;它的内容弘扬正义,发人深省;它的语言风趣幽默,既充满着奇妙的想象,又洋溢着现实生活的气息。你好好读吧,在不知不觉中你会变得坚强、勇敢和睿智。”

暑假还长,我在继续阅读《一千零一夜》,愿它在我心中点燃起那幻想的明灯。

指导老师 王婷婷

童话世界

## 梦境精灵

□大河报小记者、郑州市金水区澳新国际学校三(3)班 刘书宇

我和梦境精灵的故事发生在期末考试成绩公布后的一个晚上。那晚,我一直做噩梦,梦见我成绩不好的卷子张开大嘴把我给吞下去,做错的题朝我龇牙咧嘴,还有一道我忘做的小题向我冲了过来,就当那道小题的拳头要砸到我时,一个细小但很有正义感的声音喊道:“光芒四射!”只见阳光照到卷子上,一道道错题消失了。

我从噩梦里醒来,一个一米高的小精灵站在我的床头。小精灵的皮肤发白,金色的头发,金色的眉毛,小小的嘴巴,尖尖的耳朵。他手里还有一根迷你权杖,权杖上镶着一颗魔法石。

我吃惊地看着小精灵,用颤抖的声音问:“你是谁?”

“我是梦境精灵——小宝!”小精灵说着扇了一下金色翅膀,飞到了半空。

我指了指那根权杖问:“那是什么?”

小宝自豪地说:“这是梦境权杖,有了它,梦境精灵可以在我们的世界和你们的世界之间自由穿梭。我们还要依靠梦境权杖来收集你们的美梦。”

我想了一想说:“你想收集美梦吗?那就跟我来吧。”

第二天,我把小宝带到我的学校。看到这么多人,小宝禁不住赞叹:“太好了,我一年之内肯定能完成任务,说不定还能在第一届《收集美梦大赛》获得金奖哩!”

随后小宝便开始施展魔法了。首先,他把课堂变得更有意思了。他把两瓶药水拿到班里,一瓶洒到老师的U盘上,一瓶让全班师生分喝了。过了一会儿,大家的身体变得越来越轻,最后来到了一个神秘的地方。仔细一看,这正是老师要讲的课文世界里。从此以后,课上没有一个同学分心了。

有一次,一个同学在课间奔跑摔了一跤,头流血了。小宝看见了,把神奇的药喂给他喝,他一下子就睡着了,醒来后伤口一点也不痛了。

一年过去了,小宝该跟我们说再见了。他念了一句咒语,然后一个巨大的梦境通道出现了。小宝对我们说:“我还会再回地球收集美梦的哦!”说完就消失在通道里。

小宝走后,同学们老师们天天开开心心、无忧无虑的,因为他们朝气蓬勃,每天依旧做着美梦。

回望历史

## 穿越4000年看大河

□大河报小记者、郑州市文化绿城小学二(9)班 邓一诺

骄阳似火的七月,我怀着无比激动的心情参加了大河报组织的小记者活动——参观大河村遗址博物馆。

博物馆里给我印象最深的就是各种各样的陶器,有许许多多的陶壶、陶盆,全部都是四千多年前的人们使用过的。

走进博物馆,我们首先看到的文物是彩陶双连壶,1982年出土,是一件酒器。还有奇怪的小口尖底瓶,它的上面和平常的瓶子一样,可下面却是尖尖的,整体看起来就像一个大陀螺。老师说古时候人们用绳子拴住瓶子两边的“耳朵”,就可以垂下去取水了,水还不容易洒。古时候的人真聪明啊!

下一个出现的是镇馆

之宝——白衣彩陶盆。虽然它已经沉睡了4800年,但是它的出土时间比我还小呢,它是2014年出土的。在博物馆二楼,讲解老师告诉我们陶器和瓷器的原料、温度、透明度、吸水性、坚硬度和制作方法的不同,我认真地在本子上记下来。

最后老师带领我们参观了一楼的遗址,一片黄土地里,已经整理出来的房屋、灶台清晰可见。还有三位工作人员拿着刷子小心翼翼地清理着。期待他们能够发掘出更多的文物,帮助我们揭开更多的秘密。

走出大河村遗址博物馆,一下子又回到了现代。我们中国有如此悠久并延续至今的历史,我是感到骄傲、自豪!

活动收获

## 古人的智慧

□大河报小记者、郑州市文化路三小花园校区三(2)班 苏恒

周末,大河报组织小记者们参观了大河村遗址博物馆。

我们先去看了古人住的地方,他们住得好简单!屋顶是用稻草做的,墙是用泥巴做的。他们的生活也很简单,女的在家里生火、看孩子,男的出去打猎。他们打猎的工具通常是木棍或者石头,打鱼用的是石钩。

后来,人们生活慢慢变丰富起来,生活用品也多了,原来用的石碗也变成了陶碗、瓷碗。老师说陶是用

陶土做的,高温800摄氏度~1100摄氏度制成,不透明,吸水,声音发闷。瓷是用高岭土做的,高温1200摄氏度~1400摄氏度制成,透明,不吸水,声音清脆。古时候人们喜欢用陶和瓷做瓶子和盆子等,还喜欢在这些东西上画画,他们画网格、太阳、月亮、圆点等,有的人像写日记一样,把一天的经历画上去。

通过这次参观,我又学到了很多知识,原来古时候的人们的想象力是那么的丰富!

奇妙之旅

## 车间探秘

□大河报小记者、郑州市纬五路一小一(8)班 陈天宇

7月7日下午,我作为大河报小记者的一员,参观了郑州太古可口可乐饮料有限公司,开启了一段奇妙的探秘之旅。

参观过程中首先令我惊奇的是一个超大号的罐子,经过老师的介绍才了解到这是一个糖浆储存罐,原来可口可乐甜甜的是因为加了糖浆。

最后我参观了一个特别奇怪的车间,里面黑黑

的,原来这是储存制作可口可乐饮料瓶原材料的车间,听老师说这种叫做PET的颗粒非常怕光,所以平时它也像糖浆一样储存在一个大罐子里,但储存罐子的车间为了避免连灯光也不能有。

通过此次车间探秘之旅,我知道了可口可乐饮料的历史及生产过程,了解到了很多原来不知道的知识,我开始期待下次小记者们的探秘之旅了。

投稿邮箱:

dhbxiaojizhe@126.com

作文将在微信公众号“大河报教育在线”同步推出,微信投票活动中得票最高的还有机会获得精美礼品哦!

