

文人墨客

成长学习

一蓑烟雨任平生

□郑州外国语新枫杨学校高二(30)班 张艺馨

学会拥抱混乱

□郑州为民中学高二(2)班 张祖赫

“自即日起，贬谪岭南。”太监会旨。

“臣，苏轼，领旨谢恩！”他手捧圣旨，重重在青石板上磕了响头。青石板的寒意，由双膝蔓延全身，打了个寒颤，他才反应过来，那可是他一生的夙愿啊！如今只在君王只言片语中化为泡影。

纵有千般不愿万般不舍又能如何？君无戏言。儋州路远，年过半百的他此别，只怕归途遥遥无期。

启程之日终于还是到了，辞别妻儿老小，再一次踏上贬谪之路。越往南行，风景越发独特俊逸。景致换了，心境自然也就不同了。看惯了北国冬日的皑皑白雪，南方初春的

烟雨蒙蒙倒也雅致；见多了皇家威严，江南的小桥流水人家也是别有一番滋味。再往南行，是崇山峻岭，却并非此行终点，终点在海峡的另一边。虽说岭南苦寒，民风粗犷，但少了殿前的尔虞我诈、彼此算计，倒也相处甚欢。

“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。”“钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不复醒。”既然朝堂上容不下他，在这南蛮之地也无不可，驾一叶扁舟，煮一盞清茶，煮一壶薄酒，做一锅东坡肉，离了朝堂，他反倒更加逍遥自在些。躺在荔枝树下，一手执酒，一手握荔枝。一时之间，兴致大发，提笔写下：“日啖荔枝三百颗，不辞长

作岭南人。”

回想当年乌台诗案，被贬黄州，那时是何等的惆怅，叹命运不公。提笔写下的是“故国神游，多情应笑我，早生华发。人间如梦，一尊还酹江月”的无可奈何，抑或是“拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷”的孤独寂寥之情。回想当年“酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”时的壮志豪情，现今只觉可笑。

而今，缅怀古人尚且有此心志，逆风雨而上，任凭凡夫俗子讥笑于耳畔。然，在物质生活高度发达的今天，为何会

有那么多年轻人轻易就选择轻生呢？有什么过不去的坎？狠心抛却父母养育之恩，再无承欢膝下的天伦之乐。换位思考，心志如此脆弱之人，又如何能成为复兴大业之栋梁？我一直都认为轻生是最可怕最愚昧的做法！如果，我们都能有苏轼半分潇洒之态，面对坎坷不平也能坦然以对。

一生的时间，说短也短，说长也长，要怎么过完全取决于个人意愿。生活是一面镜子，你哭，它亦哭；你笑，它亦笑。何不直面苦难，挥挥衣袖，赶走一切不如意之事，笑叹一声：竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。

最近看了一本书，是英国经济学专栏作家哈福德所写的《混乱》。这本书提出了一个让人大跌眼镜的观点：“混乱才是第一生产力，往往越混乱的人才越天才的人。”这本书颠覆了人们对生活方式的认知，为什么混乱是第一生产力呢？

刚看到这个观点时，我也觉得有些诧异，但是仔细想想，又联系这些年人生经历，这才觉得哈福德教授的观点是有道理的。在大多数人的认知中，有能力且执行力强的人，做事情都是井然有序。换个角度思考：井然有序的背后，会不会是循规蹈矩、机械化？诚然，井然有序可以带来更高的工作效率，但处在高速且机械的社会中，是否会磨灭人们的创造力和热忱呢？

混乱代表的是什么呢？混乱代表的是天性与自由，是不屈服机械生活与思维的活力与鲜血。一个混乱且无规则的人，可能是人群中最具有创造力的人，创造力则是推动社会发展的一大动力。从办公桌上来看，混乱之人的桌子上总是杂七杂八堆放许多东西，不同类别的文件可能被堆放在一起。哈福德劝告说，不要去整理它了，那没有用的，那样做只会限制你的天性。所以，遵从本心吧，混乱才是第一生产力。

这本书还告诉我们，做事不仅需要整洁如同机器般的专注力和意志力，也需要灵感和运气。那么灵感和运气来自于哪里呢？就来自于混乱本身。其实可以将混乱当做一种工作方法，因为这还代表着一种坚持自我、拒绝平庸的心态。当然，有人可能并不认同这个说法，其实任何事情都有正反两面性，找到适合自己的才是最好的。如果你让一个每天都很整洁的人一下子变得混乱，想必也是不合适的。所以，保持自己的天性，这个世界才更加有趣。

人生在于折腾，折腾带来混乱，混乱带来乐趣。《混乱》用科学研究结果告诉我们，不那么循规蹈矩，学会拥抱混乱，甚至主动去制造混乱，更能激发出创造力，当你不去努力计划成功的时候，你可能离成功更近。

人生感悟

院中那丛绿

□郑州龙湖一中2005班 张梦雪

我家院里，有很大的一块空地，夏日里绿草翠树，冬天里梅开雪飞。白天，孩子们在铺满石子的小路上跑来跑去，夜晚是健身的老人们随曲起舞。

我最喜欢的是初春那一丛翠绿，也就是弯曲错落小径两旁的绿化灌木。初看极不起眼，风沙的天气，上面还会落上一层细尘，有点灰头土脸的。

初春雨后，灌木枝尖上隆起圆鼓的小包，片片柔嫩的叶子在阳光下轻轻抖动，有些单薄，又有些害羞。十来天的时间，灌木叶子都出来了，小径便成了翠绿的长廊，行人如在画中走。

那一片翠绿带来的是春的气息，宣告着寒冬的过去，温暖已经降临，让人在心底里陡然生出一股暖意。当春天的气息沁入心脾时，那些暖洋洋的种子就会随春雨而发芽，随春风而轻轻摇荡。

那一片翠绿带给我的是梦想，就像树叶做着茂盛的梦、小花做着绽放的梦一样。

那翠绿也带给我勇气，了解生活的艰辛，感知人生的真谛。柔嫩的小芽要经历多少次风吹雨打，才能变得厚实而繁茂。宛如小草，要经历风雨，甚至是火烧和足踏，但顽强的生命终将染绿大地。人生亦是如此，当我们来到世间，未来是难以预料的，生活的风雨并不因我们脆弱而减轻。成长也是一个培养勇气的过程，我们要靠自己积累起来的勇气去学会长大，选择自己的努力方向，一步步靠近自己的目标。

前进的每一步都是勇气结下的果子，有的甜，有的酸，有的苦，但都是真实甚至是不可替代的。就像院中小径那丛翠绿，历经风雨，年年春天都会来到人们身边。

沙场点兵

在号角声中起航

□郑州四中七(10)班 徐焯城

天高云淡，沙场秋点兵。

8月26日，正是秋高气爽的季节，我们全体新生来到教育基地。紧急集合的哨声骤然响起，所有同学全副戎装出现在训练场内。顷刻间，同学们已经列队完毕，飒爽英姿，军乐声隆……

孟子曰：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身。”军训也正是如此，在绿色军营中，我们被教官严谨、自律、坚强、无畏的优秀品质所感染，使我们从胆怯变得勇敢，从懒散变得顽强！

“年少辞家从冠军，金鞍宝剑去邀勋。不知马骨伤寒水，惟见龙城起暮云。”在这

次军训中，我知道了什么叫纪律，什么叫团结，更领悟到了“流血流汗不流泪，掉皮掉肉不掉队”的团队精神。训练场上，我们皮肤被太阳晒黑了，却磨炼了我们的心志；皮肤被太阳晒伤了，那是阳光留给我们成长的印记。我们全班同学同进同退，教官“齐步走”一声令下，整齐的方阵开始移动，同学们个个挺直腰板，每一步都是铿锵有力。

这次军训让我印象最深刻的是观看电影《冲出亚马逊》，看完之后眼前总有影片镜头轮番闪现：急流冲击下依然顽强挺立墙头的战士；面对一次次劫难般的挑战与考验，战士们无畏的勇气与果敢。这一切都震

撼了我，也启迪了我，它让我懂得了在学习和生活中，不管遇到任何困难都不能退缩，都应顽强地去克服、解决。

不驰于空想，不骛于虚声。我们在“晨霜耿耿”时，向着训练场出发；在“一溪明月”中，回到温暖的宿舍；在“捩捩风雨”中，站着笔挺的军姿；在“云幕高张”里，走着整齐的队列。纵然辛苦，也是珍贵的经历。

为期七天的军训已经结束，我已经成为一名初中学生，我要“立鸿鹄志，做奋斗者”，今天我以学校为荣，明天学校以我为傲！

犹闻号角声嘹亮，宛如游龙啸四方，向善！向前！

指导老师 王勇杰

读书有感

读《平凡的世界》有感

□郑州七中高三(17)班 宋娅益

一气儿读完路遥先生《平凡的世界》，心情久久不能平静。

小说从二十世纪七十年代贫困落后的农民孙玉厚一家展开，主人公就是孙老汉的两个儿子。

大儿子孙少安，因为贫困辍学，十三岁就和父亲一起扛起家庭重担，在生产队干活劳动，养活家人，供弟妹上学。到了结婚的年龄，一贫如洗的他始终没有勇气追求条件优越的青梅竹马恋人，而娶了一个不要彩礼的平凡女子，坦然面对平凡的生

活。婚后夫妻俩经历了贫困到富裕、到破产、到东山再起的过程。尝尽了人间的酸甜苦辣，深刻体现了家庭亲情的珍贵！

二儿子孙少平，上学时穿着露底袜和补丁衣服，每天只能啃两个黑馍馍就白水充饥，依然坚持读书，点亮精神世界，乐观面对困难。从乡村教师到揽工汉，再到下井矿工，面对恶劣艰苦的生存环境，他都咬着牙坚持到底。当爱情来临时，他没有因为对方是高干子弟而退缩，反而选择执著勇敢地追

求。师傅殉职、家人牺牲、自己身受重伤，人生的种种磨难也难以击倒这个坚强的灵魂……

小说语言质朴，情感细腻，这些平凡人的不平凡的人生，好几次都让我潸然泪下。掩卷之余，更使我对爸爸妈妈所处的时代增加了几分了解和理解，也对父母、师长对我的点滴教育和无微不至的关怀倍加感恩珍惜。

作为一名新时代的高中生，本书教会了我当困难挫折来临时，要微笑面对，坚韧勇敢，做生活的强者！

投稿邮箱

dhbzuowen@126.com
作文将在微信公众号“大河报教育在线”同步推出，微信投票活动中得票最高的还有机会获得精美礼品哦！

