

百余河南珍宝赴欧洲展出

打包三千年历史,搭乘“空中丝路”开启欧洲之旅

□大河报·大河客户端记者 游晓鸣

145件珍贵文物,带着远赴欧洲展示华夏文明魅力的重任,被工作人员小心翼翼地包裹装箱,顺利登上前往卢森堡的航班。11月7日下午,“华夏文明之源——河南文物瑰宝展”走进卢森堡新闻发布会在郑州航空港区举行,大河报·大河客户端记者在现场获悉,此次尚属河南文物首次赴卢森堡展出。



小心翼翼包裹文物 河南省文物局 供图

“这是一个历史性的时刻,它标志着一段历史的开始。2019年,卢森堡罗马文物珍宝展也将来到河南,相信中国与卢森堡的文化交流会越来越密切。”卢森堡驻华大使俞博生在发布会上说。

卢森堡位于欧洲西北部,是欧盟和北约创始成员国之一。2017年5月,河南省文物局与卢森堡国家历史与艺术博物馆签署协议,约定在文物展览、博物馆管理及其他文化遗产领域开展合作,此次珍宝展从当年即开始筹备,由河南省文物局主办,河南博物院与卢森堡国家历史与艺术博物馆承办,河南省文物考古研究院等协办。

头一回去卢森堡,河南要拿出哪些宝贝来展览?据了解,展览精选了河南出土的文物精品145件(组),包括青铜器、陶瓷器、金银器以及玉器等,其中一级文物就有29件(组),时代上自夏商,下迄宋金,跨越三千多年。其中,有偃师二里头遗址出土的青铜器及陶器,安阳殷墟出土的商代“妇好”方罍(jiǎ),三门峡虢国墓地出土的西周玉器,新郑出土的春秋青铜礼器九鼎八簋九鬲,以及永城芒砀山西汉梁王墓出土的金缕玉衣及车马器等。

“展览将从‘帝国形成’和‘匠作技艺’两部分再现华夏文明诞生、演变、发展的历史进程。”省文物局局长田凯在现场告诉记者。

据悉,这批文物将通过2014年打通的郑州至卢森堡“空中丝绸之路”航线运送,直接运抵卢森堡芬德尔机场,再转至博物馆布展。

备战东京奥运会 河南健儿吹响集结号

□大河报·大河客户端记者 王小娟

本报讯 11月6日,2018年河南省体育局冬训动员大会在郑州举行。这意味着冬训集结号已经吹响,备战包括东京奥运会在内的未来3年大赛的黄金训练期正式拉开帷幕。

未来3年,2019年第二届全国青运会,2020年东京奥运会,2021年西安全运会,各种大赛接踵而至。从近一年的形势看,我省运动员取得了一些好成绩,共获得世界冠军5个,打破1项世界纪录,亚洲冠军11个。在全国最高水平比赛中,共获得全运会项目金牌26枚,银牌19枚,铜牌22枚。此外,33名运动员代表河南参加第18届雅加达亚运会,获得9枚金牌、7枚银牌、3枚铜牌。

虽成绩斐然,但形势却不容乐观。河南省体育局副局长马宇峰向大河报·大

河客户端记者介绍:“在获得金牌的项目之中,部分项目含金量不高,潜优项目虽有进步,但实力差距明显,年轻队员的厚度不足,实力不够。”

此外,河南的外部环境竞争也是非常激烈,山东、广东、浙江、江苏在部分项目占据绝对优势,河北以2022年冬奥会为契机全面提升竞争力,陕西和山西分别利用承办全运会和第二届全国青运会的机会推动新突破,湖北、湖南、四川等也在打造新的金牌增长点。

马宇峰说:“冬训的关键在于要解决问题,不解决问题的训练,即使看着轰轰烈烈,实际上也是表面现象,是虚假繁荣。记住一句话:所有比赛中遇到的问题,都是没练到、没练好的问题。”

河南文学评论家丛书首批签约15人

□大河报·大河客户端记者 张丛博 实习生 刘袁抒

本报讯 文学事业的繁荣发展离不开作家和评论家之间的良好互动。11月8日,河南文学评论家丛书签约仪式在郑州举行。

该丛书由河南省作家协会、省评论家协会、省文学院共同谋划,组织编纂,目的在于加强我省文学理论研究工作,充分发挥文学评论在引导创作、多出精品、提高审美、引领风尚等方面的重要作用,宣传推介我省优秀文学作品和创作人才,培养和造就一支思想水平高、专业能力强的文学评论家队伍。

河南文学评论家丛书计划分两批出版24本,是2018年河南省文学精品创作项目。出版这套河南文学评论家丛书,既汇集我省创作成果突出的文学评论中坚力量,也吸纳研究势头较好的评论新锐,是打造展现我省新一代批评家形象的一个重要举措。

入选丛书的首批评论家一共15人,分别是何弘、张云鹏、吴圣刚、耿占春、孙先科、鲁枢元、武新军、单占生、杨晓敏、吕东亮、刘宏志、刘军、孔会侠、魏华莹、周艳丽。

河南省文联主席、省作协主席邵丽表示,文学创作与文学研究是互动的、相辅相成的。对于河南文学的研究,需要有一个批评家队伍来进行及时跟踪,这对于促进我省文学创作的繁荣发展有非常大的帮助。“文学批评是我省文学事业的重要方阵,从20世纪80年代以来就逐渐形成了一个老中青结合的文学批评家梯队,希望评论家们更多地专注研究河南作家的作品,形成创作和批评互动的良好局面,直接推动我省文学创作向前发展。”

第八届黄河戏剧节(省市级院团)评奖结果揭晓

□大河报·大河客户端记者 张丛博 实习生 刘袁抒

本报讯 大河报·大河客户端记者日前从河南省戏剧家协会获悉,“天中杯”第八届黄河戏剧节(省市级院团)评奖结果揭晓。曲剧《丹水颂》、豫剧《皇家驿站》、豫剧《灞陵桥》、豫剧《七星剑》、越调《诸葛亮-临危受命》、曲剧《信仰》、豫剧《戈壁母亲》、豫剧《红梅记》、曲剧《新版·白兔记》、曲剧《龙情》10部剧目荣获金奖。

戏剧节还评选出编剧、导演、唱腔设计(含作曲、配器)、舞美、灯光、音响、化妆、服装、道具、乐队伴奏、伴唱、演员等单项奖。

“天中杯”第八届黄河戏剧节(省市级院团)由河南省文联、驻马店市委市政府、河南省戏剧家协会主办,10月9日至26日在驻马店举行。共有河南、北京、上海、新疆4个省、直辖市、自治区的25台剧

目参赛,这些剧目题材丰富,风格多样,涵盖了豫剧、曲剧、越调、京剧、话剧、淮剧等多个剧种。

省剧协负责人表示,黄河戏剧节已成为一个立足河南、辐射黄河流域、面向全国的重要戏剧赛事。据悉,第八届黄河戏剧节(县区级暨民营院团)将于明年6月在驻马店举办。

2018河南省直机关羽毛球邀请赛即将开战

□大河报·大河客户端记者 王玮皓

本报讯 激情绽放,“羽”你同行。11月8日,2018河南省直机关羽毛球邀请赛新闻发布会在河南日报报业集团举行,本次大赛将于12月1日正式开打。

本次比赛由河南日报报业集团、河南省委省直工委、河南省体育局共同主办,河南日报传媒有限公司、河南省羽毛球运动协会承办。该项赛事旨在进一步加强机关单位文化建设,增强广大干部职工的健身意识,营造健康工作、幸福生活的工作氛围,以全民健身促进全民健康,以全民健康保障全面小

康,激励省直广大干部职工以更加健康的体魄、更加昂扬的斗志、更加奋发的状态、更加饱满的精神投入到各项工作中来。

据主办方介绍,本次大赛将于12月1日、2日在郑州师范学院综合训练馆举行。比赛只设“混合团体赛”,每支代表队必须由男子单打、男子双打、混合双打三部分人员组成,每个代表队限报人数7人。其中,领队1人,教练员1人,运动员5人,领队或教练员均可兼任运动员,预计参赛规模在500人左右。