

自由畅想

月亮遐想

□永城市胜利中学七六班 刘婷

有时候,月亮圆得像一块月饼,香味穿过太空,钻向每个角落;有时候,月亮白得像一块无瑕的玉石,把光芒洒向人间;有时候,月亮像一位年迈的老人,任劳任怨,只讲奉献从不索取。

天已薄暮,我牵着小狗漫步在公园里,一边嗅着花儿散发的香气,一边欣赏美丽的夜景,我陶醉了。在一棵大树下,我禁不住诱惑停下了脚步。你看,皎洁的月亮,温柔似水,就像一位待嫁的新娘,月亮从这棵树的树梢慢慢地升向天空,带着几多深情几多向往。刚升上天空的月亮,清秀明亮,含情脉脉,楚楚动人。温柔的月光像一缕缕金丝线,照亮大地。我沉浸在这月色中,不由得想起了张九龄的《望月怀远》“海上生明月,天涯共此时”和唐代诗人李白的《静夜思》“床前明月光,疑是地上霜,举头望明月,低头思故乡”。

在这美好的月夜,我还想起了小时候,妈妈教我唱“弯弯的月亮像小船”的童谣,给我讲嫦娥奔月的故事。当时我禁不住想这月亮怎么这么神奇呢?长大后我才明白,那些精彩

的故事,都是文学家编出来的,如果没有月亮,就不会有那些故事。随着时间的推移,我也慢慢长大,对月亮有了更全面的认识:如果没有月亮,我们将失去生活的众多乐趣,过着焦躁乏味的生活……

入夜,皎洁的月亮,静静地挂在空中,星星陪伴在它的身旁,使月亮免受孤独,天空是一个多么和谐的大家庭啊!难怪文人赞颂月亮,给后人留下不朽的诗篇。

白天过去,夕阳西下,月亮款款而来,周而复始,永无止境,给神秘大地披上一层朦胧的纱,生命得到滋养关爱,一代一代,繁衍生息。

指导老师 张建树

点评:作者文笔流畅,联想丰富。

作文投稿邮箱:

dnhzuowen@126.com

发表作文当天在微信“大河报少年”同步推出,微信投票中得票最高的还有精美礼品哦!



大河报少年

观点讨论

有度

□郑州外国语学校高一(1)班 欧阳绮依

我是张继科众多粉丝中的一个。但这篇文章想表达的,并不是站在一个粉丝的角度,而是客观地说一下“度”。

对一件事情的解读与调侃,应当有度。

从去年里约奥运会开始,中国乒乓球队的被关注度就直线上升。张继科“上场前没睡醒”的故事广为流传,微博上、微信上、报纸上,各种媒体都在宣传。实际上,张继科并不是真的“没睡醒”,而是因为腰伤,进入状态慢些罢了。

但在奥运会过去之后,各个综艺节目依旧不胜其烦地将这件事夸大,一遍又一遍重复会使人们丧失对乒乓球的新鲜感。

对体育明星的追随和报道,应当有度。

如今的乒乓球队员知名度很高。一些粉丝在观赛时的自我管理和对同伴的监督,也令人赞叹粉丝们的观赛素养。但是消极的一面无法忽视:围车追车,到处打听队员住的酒店,节目录制时集体围观并大声尖叫……一切令人无法想象的事情粉丝们都在做出来。尽管刘国梁曾对一些状况表示可以理解,“像继科、马龙,他们现在想出去逛逛,吃个东西,还可能吗?不可能了。作为明星球员,这是他们应该接受的。”但是运动员正常的私人生活应当受到尊重。

对体育明星的“应援”,应当有度。

在明星参加的活动现场,粉丝们准备的应援物品应有尽有,呐喊助威声也非常响亮。令人印象最深的是在张继科参加的“跨界歌王”节目中,当主持人说“告诉我你们心中的跨界歌王是谁”时,现场其他粉丝的声音被大声喊出的“张继科”掩盖掉,而此时台上的嘉宾也露出了无奈的笑。一句人们熟悉的话叫做“喜欢是放肆,爱是克制”,那么粉丝们是否也应当更好地实践这句话呢?

做任何事都应当有度。望粉丝们做事能更加有度。愿国乒长虹。

点评:从不同角度分析追星应该有度,呼吁粉丝理性追星。

S86原焦高速公路
焦作收费站封闭施工通告

各有车单位和个人:

S86原焦高速焦作站将于2017年7月21日-8月15日之间进行全封闭施工,施工期间禁止所有车辆通行。

绕行路线:

焦作-郑州方向:可选择S104郑常线,或S86原焦高速小徐岗站上站,或在G5512晋新高速焦作东站上站转S86原焦高速,或在G5512晋新高速焦作西站西副站上站。

郑州-焦作方向:可选择在小徐岗站提前下站,或绕行至G5512晋新高速焦作东收费站或焦作西站东副站下站。

焦作-晋城方向:可选择从G5512晋新高速焦作东站上站,或G5512晋新高速焦作西站东副站上站。

晋城-焦作方向:可选择从焦作西站西副站下站,或绕行至G5512晋新高速焦作东站上站,或S86原焦高速武陟站下站。给您带来不便,请谅解,特此通告。

焦作市公安交通管理支队
河南新时代交通发展集团有限公司
2017年7月14日

用心交流

敞开心扉 沟通你我

□郑州四中高二(10)班 王雅萱

因为行色匆匆,我们错过了沿途多少美丽的风景;因为固执己见,我们一次次地与身边多少好主意擦肩;因为缺少沟通,我们又与人生中多少哲思无缘。殊不知,只要稍稍驻足,缓缓抬头,轻轻交流,就会捡回许多遗失的美好,得到更多意想不到的收获。

冰心在《繁星·春水》中这样写道:墙角的花儿,你孤芳自赏时,天地便小了。而什么时候,天地会变大呢?那是当花儿愿意将自己的芬芳展现出来,沐浴在阳光下,千万朵花儿竞相绽放,形成一片无边的花海时,世界就在瞬间被放大了。与此同时,蜜蜂、蝴蝶、游人都会被这美不胜收的花海吸引,蝴蝶将花粉撒播到各地,蜜蜂将花蜜调制得香甜,游人用相机将花儿的美定格在永恒……百花齐放成果可远比孤芳自赏丰硕,争奇斗艳也比一枝独秀美丽,而这一切,都源于花儿们的敞开心扉。

花儿不愿活在自己的小小世界里,

与其默默无闻地开过一季,不如齐心协力展现出一次惊世的美,它们懂得如何将价值提升,如何使获得的利益最大化。我们懂不懂呢?我们总是将自己锁在笼子里,自顾自地生活,偶尔还会为自己获得的小成就感到欣喜,觉得十分满足。其实,只要我们迈出各自的笼子,走到一起真诚地交谈,愉快地分享,就会发现,原来世上还有那么多好主意、金点子。

交流是成功之路上的明灯,让你顿时“柳暗花明”,找到多条通往成功的渠道,汲取更多宝贵的经验。合作是事业成功的土壤,培育出更多成功的机遇,使所获得的利益最大化,减少很多不必要的损失。

别闭自己的嘴,更不要锁住自己的心,用心分享,集思广益,充分利用身边的一草一木,也许你将打造出一片碧水蓝天!

点评:文字简洁,语言流畅。

生活启示

偶得的美好

□河南省沁阳市永威学校初一 李秒

教学楼前,有一小片竹林,每每春雨过后,枝叶上的水珠便压着竹子往下弯,枝干却不甘沉沦,两者竞争着,在风中摇曳。

看着眼前这些竹子,想起了那天,那风,那雨……午休起床后,便看见乌云正一点一点地向太阳靠近,吞噬着原本蔚蓝的天,我连忙冲向教学楼,生怕这天忽然出现缺口,倒下水来。果然,在我刚刚坐下来的那一刻,雷声轰鸣。不一会儿雨声便在耳边响起,“哗哗哗!”原本干燥的地面瞬间遍布水洼。

刚刚被吓傻的我,见雷声已去,便探出头来向外张望,“这是……”不错,一根竹子正挺立在这倾盆大雨中,与肆虐的狂风做斗争。雨,疯狂地拍打着它的身躯,得意地笑着;风,伸出它邪恶的双手,露出狰狞的笑

容。我不忍看,低头看起书来。可我对竹子产生了怜悯之情,又将头探出窗户,静静地注视着它。

竹子貌似扛不住风雨交加的疯狂,无力地垂下身体。片刻之后,可能雨也觉得无聊,悻悻地走了,独留下了弯曲可怜竹子。

下课后,同学们都在感叹竹子好可怜,我也深有同感,可这竹子不也正探着头,告诉我们:面对挫折,只要勇敢尽力拼搏了,就算失败,也不后悔!

竹子,是你让我燃起斗志,谢谢你,让我在这善变的雨季,遇见了你独有的那份美好。

指导老师 王金娣

点评:作者详细描述竹子经历暴风雨的过程,因此悟得道理。

发现美好

爱上倾听

□河南省漯河实验中学八(2)班 游婧涵

曾经,匆匆奔忙于成长的道路上,不顾一切地想要到达,却忘记了倾听是我们人生的必修课。随着年龄的增长,我渐渐爱上了倾听,听花开花落的声音,听春去秋来的歌。

熹微的晨光中,父爱温暖的旋律,让我爱上倾听。“咣咣当当”,厨房里的锅碗瓢盆奏响了一支清晨奏鸣曲,将我从美好的睡梦中拽出,瞌睡虫在脑袋中嗡嗡个不停。我正欲冲到厨房抱怨,那“咕嘟咕嘟”低沉而平和的音调让我的起床气慢慢平息,一阵香甜的粥香把嗅觉唤醒。我索性躺在床上,静静聆听那锅内的美食在金黄油珠的沐浴下发出“吱吱”的快乐声响。那声音暖暖的、夹杂着些许诱人的菜香,在我的耳畔轻轻诉说着父爱的芬芳,让我陶醉其中。

夕阳从高高低低的楼房中间一点点向西挪动,生活最本味的曲调,让我喜爱倾听。日落时分,半卧在一把藤椅上,于阳台上安静地守望。停在对面楼顶的鸽子,“咕咕”声盈满了幸福与安详。闭上眼,用心去聆听更远处声响,在脑中浮出儿时上学必经的路。三五小伙伴一起走在林荫道上,小书包一晃一晃,时而把小脑袋凑在一起,叽叽喳喳地私语些什么,像一群可爱的麻雀,然后银铃般的笑声萦绕在耳边……阳光下拍打棉被的声音空而实,“嘭嘭”从不远处传入耳畔,将思绪牵回。那拍棉被的声音不紧不慢,如一位老者在诉说着生活的真谛,触动了我心底的弦,带给我生活最本真的美好,让我爱上倾听。

静夜,万籁俱寂。名家智慧的叙述,让我享受倾听。亮一盏台灯,在书页的沙沙声中静静品读,用灵魂去倾听那绝妙的诉说。乘一叶文学的扁舟,思绪犹如梦境般将我带到了茶烟城内,聆听沈从文先生略带伤感的恋乡梦,“美得让人向往,脆弱得让人心疼”。我不禁为翠翠的痴情感叹唏嘘;来到边疆,听铁骑铮铮踏遍万里河山,惊叹于二月河精彩的文笔,静静思索,那大气磅礴,意境高远的笔墨,在我心底轻唱着岁月的长河,也带给我几分历史的深重。轻合双眸,任哲理与思绪在心中不断旋转交织成灵魂的框架,得到无数收获与感悟,让我醉心于倾听。

光阴静好,如一部唯美的微电影,放映着岁月的长河。如今,我早已不再是那个叽叽喳喳的小女孩,变得文静与沉稳。因为我明白,只有做一个生活的好听众,才能发现身边的美好,到达心灵的天堂。

指导老师 史燕凌 魏得强

点评:从亲情到自然再到书本,从不同方面诠释了倾听到的感受。意境优美,让人陶醉。其中细腻的描述绘入身临其境的感觉。