

往事如烟

那是一种棕褐色的碎叶片,掺了一些牙白色的小干花,他说这种小干花就是茉莉花,和茶叶掺在一起就是茉莉花茶……

# 好一杯清雅的茉莉花茶

□王守振(河南郑州)

小外甥从成都寄来一盒茶叶,打开一看,是一种包装典雅、玲珑精致的茉莉花茶。急忙泡上一杯,浓郁的茉莉花香味很快就氤氲满室。那是一种久别重逢的味道,是一直隐藏在记忆深处的味道,更是一种日月荏苒亲情不变的味道!

年少时,北平原的故乡,人们都是喝大口井水,讲究的人用些鲜嫩或晒干的嫩柳叶泡茶,更讲究的则把新买来的竹扫帚上的嫩竹叶摘下来泡着喝,一种青绿色、淡淡的竹叶味,也是相当不错的好“茶”了。我们这些草根子弟,放学后经常拿一个大碗,从水缸里舀一碗被太阳暴晒了一天的温凉水,一饮而尽算是解了渴。有时还趁大人挑水时,到井台上从刚刚打出水的木桶里舀上一碗,喝的感觉不亚于现今的冰水般凉爽!偶尔,也会有哪个小伙伴不知从哪里搞点糖精,放到刚打出来的井水里,那种甜甜的、冰凉的感觉更好。但更多的时候没有钱买糖精,我们就跑回家,把母亲刚做好的

红薯醋掺入半碗,酸凉的感觉,至今仍时不时地在记忆里荡漾。

大约是在我上初中的时候,当了多年民办教师的哥哥的一个学生从部队回乡探亲,给哥哥带来了一包茶叶。从他穿四个兜的军装上衣上,可以看出他已是一个军官。这位军官学生打开茶叶包,就像学生给老师打开得了满分的考卷一样,脸上充满了兴奋和自信。那是一种棕褐色的碎叶片,掺了一些牙白色的小干花,他说这种小干花就是茉莉花,和茶叶掺在一起就是茉莉花茶。哥哥从滚烫的地锅中舀一碗水,放进去一点儿茉莉花茶,只见清亮的水碗里,缕缕棕绿的颜色在水中扩散,袅袅香味从水面飘起,整碗水很快变成了棕绿色,满屋子也飘荡起从未曾闻过过的香气。哥哥喝一口,然后让我们每人都尝尝,他那位军官学生,脸上更是荡满了灿烂的笑容。

此后的二十多年里,读书、考学、工作,生活水平和我们国家经济社会发展日新月异。信阳毛尖、吉安白茶、西湖龙井、君山银针、正山小种等,先后都进入了日常生活,甚

至一些有一定功效的苦荞茶、苦丁茶、枸杞茶等,也都成了不速之客。在家里喝,在办公室喝,在差旅路上喝,甚至还去专门的茶馆喝。泡上一杯中意的茶,杯中小世界,壶中日月长,三五好友云天雾地神侃神聊,那是一种摆脱生活繁杂琐事和文字纠缠的神仙日子。上次带几位好友去另一个朋友在他的工作间辟出的一个自命为容心斋的茶室里喝生普洱,那些存放了五六年的茶饼,都是他亲赴云南思茅,品尝比较鉴定后组织带领茶农们从山上采下来,经一些复杂工艺制作而成的。品鉴这样的茶,自然带着吸引力和亲和力,于是兴奋之中写了篇《写意容心斋》,报纸刊发并评奖,全国年度散文选刊选载,网友相互转载阅读推荐,居然产生了不小的影响。

然而令人不可思议的是,近二十多年来,尽管绿茶、红茶、白茶、黄茶、黑茶、乌龙茶等纷至沓来融入我们的生活,但最早接触的茉莉花茶却不多见,如今重新品尝,宛如见到了失散多年的好友,于是,紧紧握住他的手,把很多往事从头细说。

## 登高望远

观山照心,临水阅人。山水总相依,人心常离分——是环境异化所致,还是造化故弄人……

# 远山

□姚永刚(河南济源)

相对而言,远山不远,距济源也就200公里左右。山叫望仙山,位于山西省运城垣曲县,从地理构造来看,该属历山的高余脉。相传,在此地可望见东山的神仙,故名望仙山。

沉静是一种极致的美。此言之于尚藏深闺的望仙山,再贴切不过了。深秋,一连几日,阴晴不定,忽又飘起小雨。秋雨织帘,不甚细密,蜻蜓点水,在仙女湖上腾起薄而轻的雾,湖面就有了朦胧的美。石桥卧波,在水面投下一个虚实相拱的圆。岸边,垂柳轻抚石栏,遮出鹅卵石道。沿湖前行回望,湖心岛上,荇草围香榭,若隐若现,一派江南婉约风情。顺沟而下,越走越深。尽管是枯水季节,但沟里并不缺水,而且水量颇大。小溪时而清音绕耳,时而轰然环谷,让沉静的环境有了动感的美。因了山势,潭瀑几乎相连。最是三潭瀑布,蔚为壮观。

一是在悬泉山下的淘金河地段。此处天然造就了一连串的瀑布渊潭。上有壁立万仞,下有水落千丈,十多个大小不一的瀑布悬挂在狭长的石峡里,最大落差近百米。这些瀑布,或喷珠吐玉四下飞溅,或飞沫琼花声若雷霆,瀑连潭、潭连瀑,一潭拥着小潭,大瀑连着小瀑,真乃三步一潭,五步一瀑。所谓三潭,大概是约数,意为多潭吧。

沟里,石头众多。或许是富含矿物质的缘故,石头皆是藏青色,奇形怪状,大如房屋,小如珍珠,有的像鳄鱼探头,有的似蛟龙出海。叠石如危峰,异军突起。孤石横在沟里,舍身做桥。鸟瞰,溪中暗石,如虎潜藏;仰望,群峰森列,如狮怒吼。遇一“心安石”,表面宽阔而平整,足足有70平方米。仔细端详,可知曾经水石相依。石的心事水最懂。不然,石面上怎能留下一道道流水冲刷出的波纹;抑或是石头有意挽留,奈何流水无情,便将水刻在了心里,如此方才心安。摩崖石刻也很有个性,多为独字,如临水之“善”,路旁之“幽”,还有山头之“仙”,让人自然联想到“上善若水”“曲径通幽”“得道成仙”等成语,给人留下充足

的想象空间。

在水之涓,有苍苍芦苇挺拔而立,芦花点点,宛若朝霜。菖蒲、菟丝和许多不知名的古木盘根杂生在乱石间。这些大山的天然主人公,不求浮云的高远,不慕彩虹的绮丽,踏踏实实地向扎根,何惧险恶,何惧风雨,从不依傍,从不等待,安安稳稳地适时吸纳天地之灵气,在万物肃肃之际,用勃勃生机去回馈哺育其生长的大地。虽然活得平凡,虽然鲜有人知,但是坐拥山石,有水知音,它们并不平淡,并不寂寞。其生命物语,足以警示红尘中人。窃以为,最为畅快的事情,莫过于傍水而行,目送流云,心逐川鱼,顿觉身轻啊。与它们融为一体,便走进旷古久远的佳境里,走进了虚实幻化的照片里。

因是晚秋时节,望仙山漫山遍野一片红。栎树、金银木、野李树、黄栌,红似火焰,香气四溢。否则,怎会引得蜜蜂流连忘返。五角枫最为炫目。其叶片本就轻盈,再经秋雨一淋,越发红得晶莹剔透,湿堪润泽心灵。山风偶起,红叶纷纷从天而降,霎时红雨轻飘,落红满地映青苔,为蜿蜒石径披上了一袭红装,让人不忍踩踏。橙红、橘黄、淡绿、浅灰,依山势次第交替,让山有了立体的层次感。赏红叶,当感念孕育红叶的环境,如同饮水思源,不能忘本。

穿古道,越吊桥,沿访贤道行至群贤亭小憩,这个四角翘檐的仿古小阁,独立山头,方方的石凳围着圆圆的石桌,定有一段精彩的人文典故吧。远望,弯月拱桥挂在崖间。崖壁上,一簇簇山花进石而开,那种热烈与自信,让人心生怜爱,并对生命的顽强肃然起敬。

观山照心,临水阅人。山水总相依,人心常离分——是环境异化所致,还是造化故弄人?无论如何,人本自然,天人合一,正所谓人心本就善良,何必为了浮名小利而抛却生命中最有价值的本真和道德良知?舍本逐末,无异于涸泽而渔。

不知不觉中,雨停雾起,薄薄。漫步淡烟中,仿佛从远古而来。那份沉静,那份闲适,真个是醉了醉了。

世说新语

# 家训

□岳晨曦(河南郑州)

家,是一个人生长的地方,是塑造人精神品质的地方。作为家庭教育的核心——家训,自然在人的成长过程中有着举足轻重的地位。

作为有着数千年璀璨文明的泱泱大国,有着他国无法比拟的历史积淀。而作为文明重要组成部分的家训,自然也在其中。自古以来,中国人重情义、看重家族亲情,这与家训自然有着密不可分的关系。尊老爱幼,是中华民族的传统美德,也是世代相传的家训,于古于今,都应继承发扬。

爱国,是中华民族精神的核心,也是每一个中华儿女铭记在心的家训。曾国藩写下家书,立下家训,而

爱国则是最重要的内容。何为家?家是最小国。何为国?国是千万家。有家才有国。对于此,张家父子铭记在心。作为军阀的张作霖,其很多行为我们不认可,但从民族大义的角度上来说,他亦是可敬的。他将爱国这一家训铭记在心,誓死捍卫东北主权,将“爱国”家训传给儿子。六少张学良,虽是翩翩公子,但却时刻谨记着爱国的家训。“东北易帜”中,他冒着被日本侵略者杀害的危险,只为让祖国统一;“西安事变”中,他大力促成国共合作,为抗日实行“兵谏”,哪怕失去他后半生唾手可及的高位、权力。少帅风骨,令人钦佩。张学良所铭记的家训是“爱国”,这也是每一个中华儿女都应铭记在心的家训。

家训传承至今,自有其独特的优势,但可惜白玉微瑕,家训也有其不足的地方。受历史局限的影响,有些家训难免带有封建迷信的色彩。曾惋惜过岳飞之死,但究其原因,竟为家训。“忠君爱民”是中国古代最为普遍的家训,这虽有利于社会的稳定,但过分的愚忠所造成的悲剧,令人叹惋。这一思想绵延至今。现如今,竟有一些官员干部只“忠”于上级,溜须拍马,阿谀奉承,腐败之风因而盛行。

随着时代的发展,洁白的玉石难免惹上尘埃,但拂去尘埃,美玉仍会绽放光华!美玉如此,家训亦如此!

一个人生命澎湃的时间愈久,澎湃的力度愈强,澎湃的质量愈高,那他所取得的成就也许就愈大……

# 澎湃生命

□张恩硕(河南郑州)

生命总在时空的不断转换中创造着属于自己的幸福和未来。存在主义的先驱克尔凯郭尔认为,一个人要成为真正的人,就必须自己去自由选择生活的道路。现代社会,人们自由选择生活道路的机会逐渐增多,而要真正创造属于自己的幸福和成功,真正成为一个“大写”的人,那就必须去澎湃生命——澎湃生命中的情感、智慧和力量,澎湃生命中的美丽、聪颖和潜能。

大海扬波,敢将礁岩做刀石,虽千砥百砺而不失志;大海涨潮,敢将

尘云做竿头,虽百纵千跃而不气馁——人之生命,概也如此——其实,生命中的一切情感、智慧和力量,生命中的一切美丽、聪颖和潜能,都毫不保留地交与了自己梦寐以求的大地和蓝天。

然而,人的一生又是那样地曲折和漫长,生命的遭际和变数是悄无声响如影随形地跟踪着我们,让我们困惑,让我们迷茫,让我们产生许许多多的烦恼和不安。因为,人不但要在漫长的生命旅途中迎战外部世界的变数与磨难,而且还要不断调适心境、调适情感、调适气度,善于从心理和生理上战胜和超越自己——这又

需要意志、信心、毅力来支撑。不过,许多人一生中所经历的困顿和磨难,却为那些挑战者和探险者增添了磨砺的机会。倘若你能在漫漫的人生旅途中有信心百倍,生生不息的澎湃生命,你就有可能赢得幸福和成功。要知道,生命的辉煌是建立在坎坷和失败的废墟之上的——一个人生命澎湃的时间愈久,澎湃的力度愈强,澎湃的质量愈高,那他所取得的成就也许就愈大。

我不苛求自己的生命能长久澎湃,但也不希望自己的生命就那么永远的平静和缓——该澎湃时澎湃,该激昂时激昂,这才是我梦寐以求的。