



上/期/回/顾

卫君梅给自己定下了规矩,天黑之后,除了上夜班,如果没有紧急的事情,她就不再出门。她要在家守着两个孩子,也让两个孩子能够看到她……

蒋志方找到家里来了

树不动风动,蒋志方找到卫君梅家里来了,在门外敲门,叫嫂子。卫君梅正在给慧灵检查作业,她没有开门,对着门缝问:谁?来人一叫嫂子,她就听出了是谁,但她还是问了一声,她的口气似有些不耐烦,还有些巨人。

是我,小蒋。我把玉米棒子掰下来了,我用架子车,把玉米棒子拉回来。你不用管了,只管扔在地里吧,明天我自己去拉。

慧生听出了蒋志方的声音,兴奋了一下,说是蒋叔叔,要去给蒋叔叔开门。

慧灵一把拉住了慧生的手,瞪了慧生一眼,不许慧生去开门。蒋志方又敲了两下门,他敲得轻轻的,很收敛的样子。

卫君梅对蒋志方已经有了一些了解,别看蒋志方不声不响,性格低沉,但他是一个长有犟筋的人,是把犟筋当主筋的人,如果不给他开门,他会这样一直敲下去。

蒋志方抬头看了看越升越高的月亮,迟疑了一会儿,这才拉起架子车,向村外的玉米地走去。村街里的电线杆子上有几盏路灯,走到村外,路灯就没有了。

蒋志方没有马上走,他小声说:嫂子,我想给你买一样东西,希望你不要拒绝。

卫君梅顿时紧张起来,问:啥东西?手机。

你没见过手机吗?手机就是移动电话,现在好多人都有手机。

噢,我知道了,手机我见过,我用不着。

你要是有了手机,接听电话就方便了,打电话也方便了。

没人给我打电话,我也不给别人打电话。

等你有了手机,就有人给你打电话了,还可以给你发短信。

慧灵在屋里喊妈,说给她检查作业还没检查完呢。一辆摩托车从门前的村街上开过来,摩托车上如矿灯一样的灯光扫在卫君梅和蒋志方身上。

蒋志方不再和蒋志方说手机的事,赶紧转回屋里去了。

蒋志方抬头看了看越升越高的月亮,迟疑了一会儿,这才拉起架子车,向村外的玉米地走去。村街里的电线杆子上有几盏路灯,走到村外,路灯就没有了。

灯,倒显出了月光的明,越来越明,他又等于一条道走到明。借着月光照路,他把架子车拉到玉米地里,往车厢里装玉米棒子。装完了玉米棒子,他没有马上拉起架子车回村,在支在地上的架子车的前端坐下了。他要好好想一想,他是谁?他到这里究竟要干什么?他要得到什么样的结果?他有了思路,但他并没有抓住自己的思路,并没有沿着这个思路走下去,他刚踏上思路,还没问清自己是谁,思路就模糊了,一如月光下的田野。事情的雷同在于,卫君梅走神时把神走到了玉米地,他呢,在想象中仿佛看见卫君梅来到了他身边,他有些激动,说嫂子,你总算来了!

我来怎样,不来又怎样?嫂子来了就好。

来了有什么好?来了当然好,说明嫂子还知道地里有我,说明嫂子还理解我的心。

你的心是什么心?嫂子知道。

我不知道。日久见人心,时间长了嫂子就知道了。

是猫头鹰的叫声,把蒋志方

从想象中拉了回来。从想象中回到现实的蒋志方,并没有完全否定自己的想象,他觉得自己的想象并不是完全凭空,实现的可能并不是一点都没有。也许卫君梅真的到玉米地来了,只不过没有走到他身边。卫君梅或许藏在没有割倒的玉米棵子里,正在里面观察他。卫君梅或许躲在地边山埂的树后,看看他到底有什么表现。这样想着,他就往玉米棵子那里看。站立的玉米棵子有些发黑,像一堵墙壁。他的目光碰了“壁”,没有看到什么。他又向一棵小树那里看。一看小树不要紧,越看越像卫君梅站在那里。卫君梅不说话,也不向他招手,就那么不声不响地站在那里。卫君梅似有些怨艾,又像是和谁赌气。蒋志方站起来了,小心翼翼地向卫君梅走去。他走走停停,像是给卫君梅留些思想上的准备,以免惊着了卫君梅。又像是担心一下子和卫君梅走得太近,卫君梅会还原成一棵小树。担心什么就有什么,当蒋志方离卫君梅越来越近时,卫君梅到底还是呈现出了小树的轮廓。蒋志方没有泄气,因小树在月色中幻化成了卫君梅,他觉得小松树看起来也很美,也很可爱。(13)

我们都是是一群傻子

“在哪找到的?” “谁找到的” “在哪?”

人们议论纷纷。张秀巧又凄美一笑:“找到了。是我找到的,三个月前就找到了,在灵山头龙凤顶的合欢树下找到的。”

“远方哥哥,你愣什么愣,你不想知道吗?”

姚远方终于从极度震撼中清醒过来:“秀巧,我相信你。” “七年前你们在香山邂逅对吧?”

“对”。“她叫梦玲是吧?” “是”。

“其实她叫左梦玲”。“怪不得找很多人找不到她。”

“远方哥哥,你猜猜她在哪里?” “在哪里?”

“远在天边,近在眼前”。“噢”

“她就在这灵山的那一边,我们叫灵山,他们叫宝山……”

远方还有点不相信这是真的,硬是不能回过神来。地质美女李琳琅脸色苍白,她冲到秀巧面前:“秀巧,我问你。”

“请讲?” “三个月前发现为什么现在才说?”

“为什么?我想你这么聪明,你能不清楚吗?”

“我是清楚,但我想弄清楚的是,你为什么又说了……”

“我为什么又说出来是吧?那我告诉你,我虽然喜欢远方哥,我还懂得一点,就是尊重他,有谁能像他这样为了林场任劳任怨,有谁能像他这样不计恩仇,又有谁能像他这样面对这么多美好的爱慕和青睐坚守爱情。我虽然舍不得远方哥,但我不是个坏姑娘,我不能因为喜欢远方哥,因为他对我有一个十年承诺就隐瞒事实,如果那样,即使得到了远方哥哥的感情,我也会

在痛苦和折磨中度过一辈子。”

“可你这样却阻断了每个人的希望。”

远方这会儿终于清楚过来,有点迫不及待了:“秀巧,再说一遍,在哪儿发现的?”

“龙凤顶上有座真灵寺,真灵寺旁有一棵合欢树,合欢树西南角上有一个木牌子,上面的题目就叫‘思恋远方’,落款是宝山滴水岩小学左梦玲,明天你上山去看看,我打听了,滴水岩就在山北那边,离这有一百多里地。”

“不,我现在就去。” “孩子,天太黑。”

“场长,明天再去吧。” “还是白天去吧,夜晚去不安全。”

“非去不可!”所有的祝愿、所有的劝告、所有的语言,远方都听不见了,他此时只有一个心愿,上山、上山,去看那个小木牌、去核实找到梦玲的信息、去找自己的幸福、去找自己的心上

人。他胡乱吃了几口饭,换上登山鞋,拿上手电筒,带上军用热水壶,跟秀巧说:“秀巧,真的谢谢你,你先别走,等我回来后咱再商量,我爹他怎么办,由他自己作主。我不想等明天了,我现在就上山,我是山里人,不怕跑山路。”远方看看表,说:“不到九点,虽说上山要五个小时,但估计四个小时我就能爬上去,明天上午十点,场里还要开全体职工大会,九点我一定要赶回来。”

姚远方行装打点完毕,就准备出发,“谢谢大家,我该出发了。”地质姑娘李琳琅急忙从外面赶来:“等等,带上这个。”

大家一看,是地质探矿和井下用的头灯:“我把硬壳去掉了,比较轻,它的好处是灯亮,照射时间长,你带手电筒,我怕不够用,再说头上戴矿灯,碰个动物什么的,打开照明,也能防身。”

远方心里一热:“谢谢。” “谢什么谢,我们都是是一群傻子。”(4)



上/期/回/顾

张秀巧并没有回应姚远方的呼唤,而是走到大群中央,“今天,大家为远方哥哥祝贺,祝贺他如愿当上了场长……我哭是因为我高兴,高兴他终于实现可以施展抱负的愿望,我高兴还因为我为远方哥哥找到了另一种幸福”。

为什么你的即兴发言既肤浅又无趣?

是不是有时候,你会在毫无准备的情况下,被人要求发言,或者让你做一下自我介绍,或者让你简单谈谈你的工作,或者让你就某些事情表述一下自己的观点和看法……这种在毫无准备的情况下的发言就被称为即兴发言。通过即兴发言能够看出一个人的思维敏捷程度和说话水平。

由于缺乏即兴发言的能力,不少人都对即兴发言望而生畏,在关键时刻宁可给人留下胆小和怯弱的印象,也不愿意即兴发言。即兴发言真有这么难吗?

一次,央视财经频道《明星团队》请新东方教育科技集团的四位知名人物俞敏洪、周成刚、王刚、陈向东做了一期节目,其中有一个环节是主持人准备了一个箱子,箱子里面有很多小玩意,然后让那四位知名人士“现场抽奖”,不管摸到什么都要进行一段即兴演讲,而且即兴演讲的内容必须与新东方集团的创

立和发展有关。结果,俞敏洪摸到了一个鸡毛掸子,随后他以鸡毛掸子为由头,讲述了自己当年创立新东方的心路历程,赢得了听众的热烈掌声。

其实,在生活中需要即兴发言的机会很多,酒宴上的祝酒词、同学朋友之间的辩论、谈判中的讨价还价,等等,都需要具有现场因时而发、因事而发、因景而发、因情而发的即兴发言的能力。因为在这样的情况下,任何人都不能拿着一篇事先写好的稿子来念。

所以,即兴发言能够考验一个人的口才和随机应变的能力。和演讲一样,在即兴发言中,好的开头也很重要,最好三言两语就抓住听众的心。

其次,由于是即兴发言,留给发言者的时间并不多,所以话题一定要明确,并且要简明扼要地阐明自己的观点,切忌冗长啰唆,长篇大论。表述完了自

己的观点后,如果有具体事例,最好能够用具体的事例进行证明,能起到事半功倍的作用。

最后,如果参与对事情和问题的讨论,在即兴发言中最好能提出对问题的具体解决方法,或者提出自己的建议供大家进行参考。因为在通常情况下,听众希望能够从发言者这里获得一些实用的建议或者解决问题的方法。

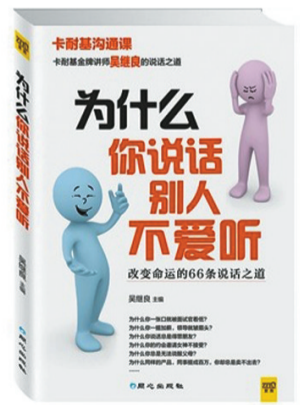
面对众人,就要这样说!首先,演讲者要正视自己内心的感受,并接纳自己的这种感受。你可以进行积极的自我暗示,告诉自己在众人面前说话有点紧张是正常的。只有正确面对自己内心的畏难情绪,放下面子,顺其自然,在众人面前讲话才会变得容易很多。站上演讲台时,如果你依旧很紧张,不妨用自嘲的方式把自己的紧张说出来,这样有助于抛掉心理包袱。

好的开场白能促使听众全神贯注地听下去,是一场演讲能够成功的关键。所以,为了避免冷场,演讲者可以通过各种开场技巧来吸引听众,如在开场时引用名人事例,宣告重大消息或者与听众互动等。

在饭桌上说话时也有讲究,如果说话不注意,难免要被罚酒。所以,在饭桌上我们首先得别说扫兴的话;其次,要分清主次,根据饭局性质,宾主身份,明确聊天的主题和核心。

祝酒词通常出现在重要场合上,我们在说祝酒词时,要把自己的话与所在场合紧密联系起来。例如,生日宴要根据寿星的年龄来选择祝酒词,婚宴的祝酒词可以说些寓意深刻的喜庆话,职场上的祝酒词则要看身份说话。

即兴发言能留给发言者的时间并不多,所以话题一定要明确,并且要简明扼要地阐明自己的观点,切忌冗长啰唆,长篇大论,那样只会让人厌烦。(4)



上/期/回/顾

在饭桌上要想活跃气氛,得到大家的赞赏,一是需要学会察言观色;二是要能够看清场合和形势,不论说话还是喝酒都不宜太冲动,要有分寸,给自己留有余地……